

L'esquirolet de Vallibona

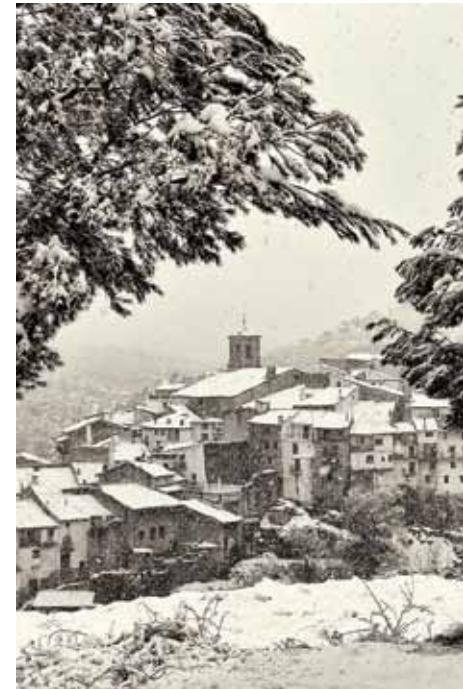


PORTAVEU DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL "AMICS DE VALLIBONA"

AGOST 2013

Nº 6

NANOS I GEGANTS ENTRE VALLIBONA I VINARÒS



**Edita:**

Associació Cultural "Amics de Vallibona"

Director:

J. Emili Fonollosa Antolí

Junta Directiva de l'Associació:**President:**

Salvador Oliver Foix

Vicepresident:

J. Emili Fonollosa Antolí

Secretari:

Francisco Jiménez Llavero

Tresorer:

Vicente Pla Prades

Vocals:

Francisco Vives Pitarch
 Juan Serret Meseguer
 Francisco Roca Boquera
 Juana Meseguer Meseguer
 José Vte. Serret Meseguer
 Angel Castejón Gómez
 Manuel Pla Carles
 Susana Ribes Lluch
 Juan Ramón Segura Mestre

Fotografies:

J.Emili Fonollosa, J. Manuel Serret, Col·lectiu Avinsilona, Manel Bellver

Disseny capçalera: Joan Callergues
Maquetació: José Carlos Adell Amela**Imprimeix:**

A.G. Castell Impresores, S.L. – Vinaròs.

Dipòsit Legal: CS-258-2008

S'autoriza la reproducció, sense fins comercials, dels continguts d'aquesta revista amb l'obligació d'anunciar el seu origen.
 Esta revista està disponible a tot color en format PDF a www.vallibona.net.

Revista gratuïta.

La revista no es fa responsable de les opinions de les col·laboracions.
 e-mail: webmaster@vallibona.net

Amb el suport de:



SUMARI

ACTIVITATS D'AMICS DE VALLIBONA

ACTUALITAT DIVERSA DE VALLIBONA A BIRMINGHAM VINARÒS - VALLIBONA SANTO DOMINGO, EL RETAULE ORGUES I ORGANISTES A VALLIBONA HISTÒRIES ANTIGUES EL NOM DE LES CASES A VALLIBONA POESIES HISTÒRIES VARIADES

PROGRAMACIÓ D'AGOST D'AMICS DE VALLIBONA

Dia 4 al migdia, presentació i repartiment de la revista "L'esquirollet de Vallibona" número 6.

Dia 14

A partir de les 11 hores repartiment de "melonets de moro" per als fanals.

Participació en la processó amb els fanalets de meló de moro.

Concurs de façanes engalanades per on transcorre la processó.

Dia 15 després de la missa i a l'església parroquial lliurament a la població de Pena-Roja de Tastavins de "L'Esquiroler 2012"

AJUNTAMENT DE VALLIBONA

PROGRAMACIÓ DE FESTES

DISSABTE 10 D'AGOST

- [07:00h](#) Sortida a la romeria de S.Domènech
- [11:00h](#) Santa Missa en honor al patró
- [12:00h](#) Les populars joies
- [19:00h](#) Taller de balls populars (A.C. Grup Ramell)
- [23:30h](#) Actuació orquestra "Avenida Sur"

DIUMENGE 11 D'AGOST

- [12:00h](#) Missa
- [13:00h](#) Audiovisual
(a càrrec de Jordi Fonollosa a les antigues escoles)
- [19:00h](#) Taller de balls populars (A.C. Grup Ramell)
- [21:00h](#) Sopar de Sobaquillo
- [23:00h](#) Disco Mòbil

DILLUNS 12 D'AGOST //// DIA DELS XIQUETS!!!!

- [10:30h](#) Tallers d'educació
- [12:00h](#) Mediambiental (plaça S. Antoni)
- [12:00h](#) Audiovisual de reciclatge per a xiquets
- [13:00h](#) Audiovisual de reciclatge per adults
- [16:00h](#) Parc infantil
- [18:00h](#) Xocolatada
- [18:30h](#) Espectacle infantil "Troupe Malabo"

DIMARTS 13 D'AGOST

- [7:00h](#) Romeria a S. Àgueda
- [11:00h](#) Missa
- [18:00h](#) Xarrada música tradicional i bureau de ball participatiu (Grup "El Ramell")
- [21:00h](#) Nit de la truita

DIMECRES 14 D'AGOST

- [11:00h](#) Repartiment de "melonets de moro" per als fanals
- [12:00h](#) Popular dia de l'aigua actuació xaranga "Els Sapatos"
- [22:00h](#) Nit del Rosari i Missa amb participació dels fanalets
- [23:30h](#) Actuació grup "Los de Ayer"

DIJOUS 15 D'AGOST

- [11:00h](#) Dia de paellas
- [12:00h](#) Missa de "La Asunción"
- [13:00h](#) Lliurament a la població de Pena-roja de "L'Esquiroler 2012" a l'Església parroquial
- [23:30h](#) Fi de festes amb l'actuació de l'orquestra "Zeus"

ACTIVITATS CULTURALS D'ESTIU

EXPOSICIONS A L'ANTIC HOSPITAL**De l'1 al 14 d'agost**

Sant Antoni als Ports, la festa de l'hivern

Del 12 al 18 d'agost

Pintures de paisatges

Del 18 al 25 d'agost

Artesania en fusta

Del 5 al 8 D'Agost (a partir de 7 anys)**CURS: TREBALLA EL FANG AMB CREATIVITAT!!**

a càrrec de Conxa Jimeno

Lloc: Antigues Escoles - Hora: [18:00h](#) a [20:00h](#)

Preu: 10 € per xiquet

¿QUINS DINOSAURES VAN VIURE A VALLIBONA?

Xarrada a càrrec del Paleontòleg Jose Miguel Gasulla.

Dia [9/08/2013](#) - LLoc: Antigues Escoles - Hora: [19:00h](#)**TALLER DE PREPARACIÓ DE SABONS AMB PLANTES MEDICINALS**Taller a càrrec d'Arabogues. Dia [16/08/2013](#)

Lloc: Antigues Escoles - Preu: 10€

Apuntar-se a l'ajuntament.

Acudir al taller amb 3 recipients de plàstic, mai metàl·lics.

MARXA A PEU AL TURMELL

(Colaboració Avinsilona)

Dia [17/08/2013](#) - Hora: [08:00h](#)

Sortida Plaça S. Antoni

CINE A LA FRESCADia [17/08/2013](#) - Hora: [22:30h](#)

Película: Spiderman - Lloc: Recinte de festes

ACTUACIÓ GRUP "MÚSICA AÑOS 60"Dia [18/08/2013](#) - Hora: [18:00h](#)

Lloc: Recinte de festes

RAVALERS D'ONDA**Actuació Musical per a la Gent Gran**Dia [22/08/2013](#) - Hora: [18:00h](#)

Lloc: Recinte de festes



ACTIVITATS D'AMICS DE VALLIBONA

ELS GEGANTS I NANOS DE VINARÒS S'ATREVIREN A DESFILAR PER VALLIBONA

J. Emili Fonollosa

Experiència única per a la Colla de Nanos i Gegants de Vinaròs la seu estada a Vallibona, perquè no mai s'havien confrontat a una desfilada per carrers estrets i empinats com els d'aquest municipi d'Els Ports.



El resultat, tanmateix, va ser plenament satisfactori. La plantada va ser al "Vall més amunt" i la desfilada, per alguns dels carrers, els que oferien menys dificultats físiques. Sobretot els gegants la tia Caballera i el tio Gori no ho van tenir fàcil ja que havien de tenir en compte la inclinació i amplària dels carrers i també algun cablejat de les cases. Els nanos pararen compte de no passar pels llocs amb



escalonets ja que tenen limitada la visió. El cap de colla Jordi Beltran se sentia molt satisfet rere la desfilada, tot i que "no ha estat fàcil perquè estem acostumats a anar pel pla, encara que no vam dubtar a acceptar la invitació de venir, feta per Amics de Vallibona". "Hem vingut quasi 40 persones, inclosos dos gegants, els dotze nanos i els dolçainers i tabaleters". "Amics de Vallibona" els preparà un dinar a la colla, patrocinat per l'Ajuntament.

Per a alguns dels integrants de la colla era la primera visita a Vallibona, "ens han tractat molt bé a tots i a vore si la gent de Vallibona s'anima pel fet geganter, ja que ara s'ha fet aquí un taller de cabuts, estaria bé que en un futur se'n fessin i fins i tot gegants, seria bona idea compartir la idea amb Pena-Roja de Tastavins". Les següents sortides dels nanos i gegants, després de Vallibona, van ser a Vilassar de Dalt, Borges Blanques i Sant Carles de la Ràpita.

NÚMERO 5 DE L'ESQUIROLET

J. E. F.

El diumenge 5 d'agost de 2012 es va fer la presentació i lliurament a les antigues escoles del número cinc de la revista anual que edita l'"Associació Amics de Vallibona". Als assistents, s'explicà que la revista és fruit d'un treball de recopilació de continguts que començà un any enrere, en el moment de tancar la revista anterior. La finalitat, segons es remarcà, no és ser un simple butlletí de l'entitat, sinó convertir-se modestament en el portaveu de la vida, costums i tradicions de Vallibona. Així, es destaca especialment allò que més marca aquesta població, com per exemple, en aquest ocasió, la rogativa a Pena-Roja, a la qual se li dedicà ampli espai.



En la presentació del número 5, es va donar especial agraiement a la Diputació Provincial ja que la subvenció que atorga a l'associació, fa possible la revista, donat els escassos ingressos que "Amics de Vallibona" té i que no s'inclou publicitat i es reparteix debades. També es destacà la col.laboració, desinteressada, dels qui han aportat algun contingut a aquest número com Jordi Fonollosa, Armand Sañena, Alfred Gómez, Teófil Pitarch, Josefina Ferrer, David Randuà i Carme Mestre. També s'esmentaren la participació del Col.lectiu Avinsilona, José Manuel Serret i Carlos Pablo que il·lustraven amb notícies i imatges part de les 28 pàgines de la revista.

Per altra banda, es recomanà als assistents accedir a la web de l'associació, www.vallibona.net per poder-se descarregar la revista en format pdf i a tot color, a més de tots els números anteriors i s'anità als assistents a participar aportant qualsevol cosa per a la pròxima edició que ara teniu a les vostres mans.

ESQUIROLER 2012

J. E. F.

El president d'"Amics de Vallibona" Salvador Oliver anuncià durant la presentació de la revista de l'entitat que el guardó Esquiroler de l'Any, atorgat anualment per l'associació, s'havia decidit per unanimitat que siga no a una persona en concret sinó a tot un poble, Pena-Roja de Tastavins (Matarranya). La rogativa septennal celebrada el mes de maig va comptar amb més d'un miler de participants que van fer el recorregut a peu. Va estar culminada per una extraordinària acollida a Pena-Roja, població que es va fer mereixedora sobradament de la distinció.



MOSTRA I XERRADES SOBRE FÒSSILS

J. E. F.

Les antigues escoles de Vallibona van ser el lloc ideal per conèixer una mica la prehistòria de les nostres terres, gràcies a les activitats programades per "Amics de Vallibona" a partir de la col·laboració del vinarossenc Manuel D.García Sanz, un apassionat dels fòssils i l'era dels dinosaures. El diumenge 5 d'agost de 2012, alhora que



s'inaugurava una mostra de fòssils molt completa del mateix García, aquest oferia una conferència amb acompanyament visual, sobre com s'ha aconseguit saber molts detalls de com eren i com vivien. Nombrós públic i de totes les edats seguí les seues explicacions. Una setmana després, el 12 d'agost, García oferí una nova xerrada centrada aquesta vegada en el registre fòssil del Maestrat; de fet, una de les completes vitrines plenes de fòssils instal·lades a l'exposició estava dedicada tota a fòssils trobats per García al terme de Vallibona.

CONCURSOS

"Amics de Vallibona" organitzà com sempre per a festes d'agost un parell de concursos. El concurs d'elaboració de fanalets de meló de moro, com és habitual, va gaudir de molt bona acceptació entre els xiquets que en aquestes dates omplien el poble. Es repartiren quasi un centenar de melons. Tots els xiquets van participar després en la processó del rosari portant el seu decorat meló, amb l'espelma encesa. Com ja es va fer l'estiu anterior, no s'escollí cap primer premi; l'associació decidí obsequiar a tots els participants amb una bossa de llepolies.

També va tenir un bon seguiment el concurs de balcons i façanes engalanades amb motiu de la processó del rosari o de les torxes.



Van participar també cases per on no passa la processó. El guanyador va ser Manolo Pla i família, que decorà la seuva entrada de casa amb gran nombre d'estris i objectes antics que conserva, destacant per exemple l'antiquíssima estufa de la classe del pare de Manolo, que era mestre.

DOCUMENTAL DE LA ROGATIVA

J. E. F.

No van haver-hi prou amb les cadires del pavelló per poder donar cabuda a tanta gent com va voler veure el documental elaborat per Canal 56 sobre la rogativa a Pena-Roja i que aquesta televisió



comarcal va tenir la gentilesa d'ofrir en primícia als vallibonencs. "Amics de Vallibona" n'està molt agraït a aquesta televisió, per donar l'oportunitat de ser els vallibonencs els primer a veure'l i , a més, en una versió molt més extensa de com s'emetria després pel Canal 56.



El museu d'oficis antics, creat per "Amics de Vallibona"



PLATA OLÍMPICA

ONA MESEGUER, UNA DESCENDENT DE VALLIBONA, MEDALLA DE PLATA A LES OLIMPÍADES DE LONDRES

J. E. Fonollosa

Els passats jocs olímpics disputats a Londres van ser especialment seguits a Vallibona i entre la gent vinculada a aquest municipi ja que hi participava Ona Meseguer Flaqué, filla de Conrado Meseguer, un vallibonenc nascut al mas de Tabola i que segueix molt lligat al seu poble.

L'alegria de tenir una descendant competint a Londres va ser doble ja que Ona no va tornar a Barcelona, on viu, de buit. Va ser una de les jugadores més destacades de la selecció espanyola femenina de waterpolo, aconseguint una sensacional medalla de plata, amb sabor a or ja que només les supercampiones d'Estat Units van poder superar l'equip espanyol en la final.

Ona Meseguer va nàixer l'any 1988 a Barcelona. Forma part de la selecció espanyola des de 2006. Compagina l'esport amb els estudis de disseny industrial. Va començar a nedar als 7 anys.

Ona ha acceptat contestar-nos unes preguntes, des de Barcelona, per correu electrònic:

En anar-vos-en cap a Londres, teniu aspiracions d'arribar tant lluny?

Sabíem que era molt difícil aconseguir una medalla però tot l'equip tenia molt clar que intentaríem des del segon 1 anar a per l'or.

A part de la final, quin partit va ser el més complicat?

El de quarts de final. Encara que prèviament fos un partit més fàcil, les angleses jugaven a casa amb el seu públic i això sempre és un avantatge per a l'equip local. A sobre el nostre entrenador no podia estar a la banqueta perquè li havien tret targeta vermella el dia anterior.

Guardes en un lloc destacat de casa la medalla?

De moment encara la tinc a la taula de la meva habitació. Els meus amics i familiars encara la volen veure així que la tinc a mà per qui la vulgui veure. Més endavant la vull emmarcar i posar-la a la paret juntament amb la foto de l'equip.

Amb la selecció també ha jugat moltes vegades una vinarrossenca, Blanca Gil.

Si, ella ha estat molt anys a la selecció i hem jugat juntes des del 2006 fins el 2011.

I després d'aquesta medalla, quines metes et marques?

Ja pensem en el mundial de Barcelona que es farà del 19 de Juliol al 4 d'Agost del 2013. Ens fa molta il·lusió poder competir davant de tots els amics i familiars. Anirem a per totes.

La teua família ja tenia afició pels esports de l'aigua, no?

Sí, la meva mare i la meva tieta van nedar durant molts anys. Eren molt bones a nivell espanyol. La meva tieta va ser la primera de la

família d'anar a uns Jocs Olímpics l'any 1980 a Moscú.

Qui més va patir i gaudir de la teua família o amics els diferents partits de les olimpíades?

Crec que gaudir ho va fer tothom. La gent i sobretot els amics i familiars ens han seguit molt durant totes les Olimpíades i sempre em diuen que van disfrutar molt amb tot l'equip. A Londres em van acompanyar els meus pares i la meva germana amb la seva parella, així que ells ho van veure tot en directe i també ho van poder gaudir molt.

Has vingut moltes vegades a Vallibona?

Quan era petita i encara no estava amb la selecció espanyola venia cada estiu a passar uns dies amb els meus avis. Ara intento venir una vegada l'any però no sempre es pot. El dia 30 fem un dinar familiar a Vallibona així que estaré per allà aquell dia.

Molta sort Ona, la gent de Vallibona se sent molt orgullosa de tenir una descendant amb medalla de plata olímpica.





ACTUALITAT DIVERSA

VALLIBONA MEJORA SUS COMUNICACIONES EN TELEFONÍA E INTERNET

J. E. Fonollosa

La precariedad que sufren las comunicaciones en la población de Vallibona, debido a su complicada orografía van a paliarse en un futuro próximo si se materializan las previsiones del consistorio. Una compañía telefónica, Movistar, ha mostrado interés por dotar de cobertura a este municipio. En estos momentos ninguna compañía de telefonía llega con nitidez al municipio, solo Vodafone logra abarcar amplias zonas de la población, aunque no es extraño ver a vecinos y veraneantes salir al balcón o a la calle para poder mantener una conversación inteligible con su interlocutor a través de un teléfono móvil. Movistar podría instalar en el término municipal una antena pero "hay que tener en cuenta que, siendo una empresa privada, todo dependerá de si lo considerable rentable" matizaba el alcalde Juan José Palomo. "Es un paso importante porque hasta la fecha ninguna compañía se había interesado por nuestra población y consideramos importante mejorar la cobertura para móviles, en un terreno escarpado con difíciles comunicaciones que son necesarias para por ejemplo contactar con medios sanitarios ante una urgencia".



"Si Movistar mantiene su interés, le daremos todas las facilidades posibles, aunque deberá cumplir la normativa correspondiente" añadía. GUIFINET

Por otro lado, se ha instalado en todo el casco urbano el servicio de guifinet para dar servicio de internet. En principio no se contempla cubrir también parte del término municipal. Como ya hay instalado en el Tossal Gros una antena de guifinet, que cubre Morella, el casco urbano vallibonense enlaza con la misma y a partir de ahí puede llegar a los hogares interesados. El consistorio sondeó a todos los interesados en tener internet en su casa; cada vecino debe colocarse en su casa una antena, aunque a ello habrá que añadir un router. La televisión es el medio de comunicación que mejor llega a Vallibona, gracias a la antena del referido Tossal Gros. La implantación de la TDT no ofreció dificultades por lo que se captan sin problemas numerosos canales; se aspira sin embargo a mejorar la señal de la televisión comarcal Castellón Nord TV, que se capta con ciertas dificultades.

POCAS RECLAMACIONES POR LA NUEVA TASA DE BASURAS

El Ayuntamiento de Vallibona no ha registrado un elevado número de reclamaciones por la nueva tasa implantada por el consorcio de residuos y que es considerada excesiva por la primera autoridad municipal. Los vecinos saben que es una tasa que se paga en todos los municipios del norte de la provincia, "pensamos que es importante que las basuras tengan un tratamiento adecuado" ha dicho el alcalde Juan José Palomo, destacando el servicio que

hay semanalmente de ecoparque para que los vecinos aporten el material reciclaje del que se quieren desprenden. Según Palomo, "la tasa es posiblemente excesiva y llega en mal momento, cuando más problemas tiene la gente, la tasa de 79'5 es elevada, no era el momento de establecerla, pero esto debería garantizar que las basuras tengan un correcto tratamiento".

AGUA

Este verano pasado no hubo excesivos problemas en el suministro de agua potable, a pesar de la sequía. El único incidente fue una fuga importante que obligó a cortar momentáneamente el suministro. Todo el agua llega al casco urbano desde dos manantiales, en la Gatellera, sin necesidad de usar bombas; a pesar de no haber lluvias destacadas, sigue aportando agua aunque en menor cantidad que en otras épocas. El contar con tres depósitos con suficiente agua almacenada, el verano se pudo salvar bien, aunque sin que sobrara agua ya que el consumo fue elevado, como siempre en este momento del año en que el municipio se llena de gente.

LA REDUCCIÓN DE AYUNTAMIENTOS SERÍA UNA PÉRDIDA DE IDENTIDAD Y NULO AHORRO ECONÓMICO SEGÚN EL ALCALDE DE VALLIBONA, UNO DE LOS MUNICIPIOS QUE MÁS HA SUFRIDO EL ÉXODO RURAL

J. E. Fonollosa

La reducción de ayuntamientos, eliminando los de municipios de bajo número de habitantes y el recorte en la cantidad de concejales no aportará ningún ahorro económico y supondrá la pérdida de la identidad de estos municipios, según el alcalde de Vallibona Juan José Palomo, población que llegó a tener 1.700 habitantes y tras el progresivo despoblamiento solo quedan viviendo de forma permanente poco más de 40 personas.

El alcalde vallibonense Juan José Palomo, del PSPV-PSOE, ve con muy malos ojos la posibilidad de eliminar consistorios, como podría ocurrir con este pequeño municipio. Aparte de considerar que no va a suponer reducir costos, al haber ya muchos servicios mancomunados, supondría una clara pérdida de identidad. "Eliminando el Ayuntamiento se pierden las raíces del pueblo, el Ayuntamiento es el primer lugar de la Administración al que pueden acudir nuestros vecinos, la gente se siente cómoda acudiendo a nosotros, porque se siente próxima a los representantes municipales".

Palomo cree que "los vecinos consideran parte del pueblo a su ayuntamiento, es un referente, es una cuestión identitaria, a él se aproximan cuando tienen algún problema porque lo tienen a su lado". "La gente quiere ser de su pueblo, aunque tengan un buen vecindario en pueblos de los alrededores, por eso quiere que su pueblo tenga ayuntamiento".

Opina por otro lado que no habrá reducción de gastos eliminando consistorios de pueblos de menos de cien habitantes, como éste cuyo censo ronda el centenar aunque ni medio centenar residen aquí todo el año. Once poblaciones tiene el mismo secretario y la misma intervadora, y lo mismo sucede con la asistenta social; la ADL de Vallibona lo es también de otros 4 municipios. El administrativo da servicios a 5 poblaciones. "Desde siempre hemos estado minimizando gastos, por lo que no entendemos de donde se pueden reducir aún más gastos en estos ayuntamientos pequeños". Palomo también aboga por la continuidad de las mancomunidades, como la de la Taula del Sénia y la comarcal dels Ports, "nos sirven para mancomunar servicios, son la herramienta que nos permite compartir servicios".



UN INVESTIGADOR DE FÓSILES REIVINDICA EXCAVACIONES EN VALLIBONA CONSIDERA QUE PODRÍAN APORTAR INFORMACIÓN DE LOS DINOSAURIOS TAN VALIOSA COMO LA HALLADA EN MORELLA

J. E. Fonollosa

Uno de los grandes aficionados a la búsqueda de fósiles del norte de la provincia, el vinarocense Manuel Domingo García Sanz considera que el término municipal de Vallibona debería ser objetivo de la paleontología porque los yacimientos en esta zona podrían deparar grandes hallazgos de la era de los dinosaurios.

García, descubridor años atrás del resto del primer reptil volador en Europa, destaca que "aquí hay unos niveles de yacimientos que tal vez se han olvidado porque se ha centrado la atención en los de Morella, que han aportado valiosísimos hallazgos". En su opinión, si se centrara un poco más el interés en este término, se podría obtener información de dinosaurios bastante valiosa, "Vallibona está al lado de Morella y pienso que tiene tanta variedad y calidad de aportación de información para el registro paleontológico como Morella". Cuando se amplió la carretera a Vallibona, se demostró la valía de los yacimientos vallibonenses, según asegura este apasionado de los dinosaurios. Entre los hallazgos de García que corroboran el interés del término de Vallibona, están fósiles de heces de cocodrilo y también dientes de cocodrilo, "no solamente he sido yo quien ha hallado restos de este tipo en Vallibona, también sé que otras personas han encontrado restos similares".

García estuvo en Vallibona exponiendo algunas de las piezas que a lo largo de muchos años ha ido encontrando y que exhibe en diferentes colecciones públicas, además de otras piezas que le han prestado. Había toda una colección de fósiles hallados íntegramente en el término municipal de este municipio. Contaba como anécdota que en una jornada en la que procedía de Castell de Cabres y sin pretensión de dedicarse a buscar fósiles, se entretuvo en un terreno donde presumía que podría haber algo de interés y en poco rato, halló una gran cantidad de fósiles. García defiende especialmente que los fósiles deben ser entregados para su estudio y después pasar a formar parte de colecciones públicas al alcance de todos; "no se trata de un patrimonio natural para que la gente se lo quede en casa".

En una campaña de excavaciones de la Universidad Autónoma de Madrid en la que colaboró, realizada en la provincia de Cuenca, García halló unos restos óseos que, una vez analizados en el laboratorio y ser publicados oficialmente, han resultado ser lo que se considera el reptil volador más antiguo de Europa. "Aunque en este hallazgo no se cita mi nombre, no me importa, yo ya sé que esa pieza la hallé yo y es una gran satisfacción haber contribuido al registro fósil de España".

S.O.S. POR LA ERMITA DE SANTA AGUEDA UNO DE LOS MEJORES EJEMPLOS DEL ROMÁNICO VALENCIANO, EN RUINA. EL PELIGRO DE DERRUMBE OBLIGA A REALIZAR LAS ROMERÍAS EN SU EXTERIOR

J. E. F.

La romería a la ermita de Santa Águeda, uno de los escasos ejemplos del Románico valenciano de Reconquista, situada a diez kilómetros de Vallibona, ya a corta distancia del término

municipal de Morella, no puede celebrarse desde hace años con normalidad dado que su peligroso estado de conservación obliga a trasladar la misa a su exterior.

El que es considerado por los historiadores como el más valioso elemento del patrimonio vallibonense, junto con los dibujos de la cubierta mudéjar de la iglesia parroquial, presenta un estado deplorable, con continuos desprendimientos y una gran grieta en su bóveda, que podría provocar el derrumbe de la cubierta. El pasado agosto de nuevo volvió a ser necesario sacar con ayuda de los feligreses todos sus bancos y la mesa del altar al exterior para poder celebrar la misa y es que nadie se atreve a entrar en la ermita ante la amenazante ruina. Desde hace cinco años se han dejado de celebrar la misma en el interior por el peligro que supone.

Ni la iniciativa pública ni la privada han logrado que la soñada restauración urgente, que evite mayores filtraciones, detenga los desprendimientos y refuerce la cubierta para evitar su desmoronamiento, se haya hecho una realidad. Hace un par de años, ante esta situación de parálisis, un grupo de personas vinculadas a Vallibona decidió formalizar una asociación exclusivamente dedicada a la recuperación de la ermita; de poco ha servido hasta la fecha, aunque haya un empresario de la construcción dispuesto a ofrecer mano de obra gratuita para acometer las obras más necesarias.

Desde el ayuntamiento se insiste en la necesidad de actuar de alguna manera. El alcalde Juan José Palomo, lamenta que "otro año, la rogativa se ha tenido que culminar fuera de la ermita, continúa en la misma situación, igual no porque cada día que pasa está peor, es una lástima su estado de ruina". El Ayuntamiento



continúa reclamando a la Conselleria de Cultura una intervención de urgencia, "si no puede ser una rehabilitación total del edificio, que sería el objetivo final, ahora que hay dificultades económicas, al menos pedimos una intervención de urgencia para evitar que la ermita continúe deteriorándose". Palomo recordaba que "es uno de los pocos ejemplos valencianos de Románico de Reconquista, así que aparte del valor sentimental que supone para los vallibonenses, también se trata de un gran valor para el patrimonio cultural". En el momento en que se intervenga, los trabajos serán más costosos cuanto más se tarde, según opina el alcalde quien se muestra esperanzado en que no se tenga que lamentar el desmoronamiento final. "No cesaremos en mantener los contactos con quien sea y con quien haga falta".

Esta ermita cuenta con una portada de sillería trabajada y situada entre un contrafuerte y la casa de la ermita, que parcialmente ya se



ha venido abajo. En el interior, hay un altar con una fornícula para la imagen, además de un coro y un pequeño púlpito parcialmente destruido como ocurre con parte del pavimento. Incluso una de las paredes presenta un boquete, mientras que el pavimento está hecho trizas. La preocupación máxima sin embargo está en la cubierta, en situación crítica.

La ermita está situada en la carretera que va de Vallibona a Querol, en una de las cumbres del macizo montañoso de la Sierra de Santa Águeda a 1175 metros de altura.

Años atrás, Vallibona quiso recuperar la antigua romería a esta ermita y desde entonces, se viene realizando el lunes de las fiestas de agosto, aunque antaño se hacía el lunes posterior a la Pascua de Pentecosta. Son seis kilómetros de trayecto a pie (nueve en coche), salvando un desnivel de unos 500 metros.

VALLIBONA PROMUEVE LA VINCULACIÓN DE LOS MUNICIPIOS QUE COMPARTEN A SANTO DOMINGO COMO PATRÓN

J. E. Fonollosa

La romería del verano 2012 al ermitorio de Santo Domingo, patrón de Vallibona, situado entre Rossell y este municipio sirvió para anunciar las intenciones de establecer algún tipo de vínculo entre las poblaciones de la antigua Corona de Aragón que tienen a este santo como patrón.

De hecho, esta relación ya ha comenzado y es que la población alicantina de Petrés ha podido venerar recientemente el restaurado relicario de este santo que posee el municipio vallibonense. Asimismo, se tiene constancia de otras, como Xaloc, en Alicante; dos poblaciones catalanes que comparten este patrón Rasquera y Ribarroja d'Ebre, en el propio obispado de Tortosa, al que pertenece Vallibona, así como el aragonés de Lézera, como ha señalado el máximo impulsor de esta iniciativa, el historiador vallibonense Teòfil Pitarch.

En el 2016 se celebra el Año Internacional de Santo Domingo y va a ser como el motivo para unir estas poblaciones. En ese 2016 se cumplen 800 años de la aprobación canónica del orden de predicadores dominicos. Para ese próximo año, se podría hacer un encuentro general en Vallibona de todas las poblaciones con ese nexo común.

RESTAURACIÓN DEL ERMITORIO

El ermitorio de Vallibona ha pasado por diversas fases de restauración, en su mayor parte gracias a las donaciones particulares. En estos momentos, poco queda por recuperar. En breve está previsto adecuar la zona del coro; se limpiará y pintará la pared enfrente del coro, respetando la arquitectura figurada existente y la bóveda, además de la barandilla y las escaleras. Hay suficientes donativos para emprender la recuperación del coro, lo cual si no se ha hecho ya ha sido por falta de tiempo del pintor encargado.

Después de la actuación en el coro, tan solo quedarán por recuperar dos tramos de bóvedas, cada tramo está presupuestado en 2.000 euros y también afectará a la balconada interna existente, conocida popularmente como "els perxets". La máxima aspiración es que todo esté acabado para que se pueda conmemorar en el 2016 el Año Internacional de Santo Domingo.

EL PRIGONET

Por otro lado, existe el proyecto de restaurar el "prigonet" situado a pocos metros del ermitorio. En su día, cuando se construyó, no pudo completarse este elemento que tanto identifica el paraje de la ermita del patrón vallibonense. La idea, según explicó Pitarch, es remodelar el basamento del "prigonet" decorándolo en cerámica con los escudos de las poblaciones que tienen a este santo como patrón.



Además, la reciente donación de una familia ha sido suficiente para comprar una lámpara solar para dar algo de luz a los actos en la iglesia de la ermita y sobretodo se ha restaurado el valioso relicario del patrón, que se ha desmontado pieza a pieza para recuperar su apariencia original.

Las monjas dominicas del convento de Santo Domingo, de Calatayud han tenido un recuerdo especial para Vallibona, población para la que hace diez años donaron una imagen del santo, después del robo sufrido por el ermitorio vallibonense.

El acceso al ermitorio de Santo Domingo, patrón de Vallibona, situado a casi medio camino entre Rossell y este municipio de Els Ports, no tuvo ningún problema y la tradicional romería veraniega pudo celebrarse con absoluta normalidad.

Las dificultades encontradas por los romeros durante la anterior peregrinación, con ocasión de la celebración de S. Domingo de la Cruz, se tornaron en máximas facilidades para que pudieran celebrarse los actos como la misa y las carreras tradicionales conocidas como "joies". No se puso ningún impedimento esta vez por parte del hotel rural anexo, según destacó Pitarch al final de la celebración litúrgica. De hecho, en anteriores celebraciones de la romería de agosto, tampoco había habido problemas.



Una gran tòfona trobada al terme vallibonenc



El pregoner més famós



DE VALLIBONA A BIRMINGHAM

SENTO CUARTIELLA; UN EXEMPLE MÉS DE LA CRISIS ECONÒMICA QUE FA BUSCAR FEINA FORA DEL NOSTRE PAÍS

J. E. Fonollosa

No és l'únic cas, i de segur que n'hi haurà més. Sento Cuartiella Meseguer és un més dels vallibonencs i veïns de les nostres comarques que ha pres la decisió de creuar els Pirineus a la cerca d'un treball segur i estable, vist el complicat que resulta això a Espanya a hores d'ara amb la crisi que s'arrosga.

Sento, de 37 anys, està des del passat 12 de desembre a Anglaterra, concretament a Birmingham, on a la setmana d'arribar-hi ja va aconseguir una feina en el món de l'hosteleria, gràcies als contactes que hi tenia. Des de llavors pot desenvolupar les seues inquietuds professionals, la qual cosa cada vegada li resultava més complicat a les nostres terres.

Estàs lluny dels teus arrels, Vallibona i Tortosa, però no hi



perds la vinculació, no?

Etic molt relacionat amb Vallibona, els meus pares són de Vallibona, poble que m'ha tirat molt fins al punt de comprar una casa i arreglar-la. No sé com anirà el dia de demà però el lligam seguirà, un lligam inculcat per la família, m'interessa molt el que passa al poble. Sempre continuo pujant, sempre pensant a fer coses i participar en activitats com les jornades micològiques. Sóc dels que pugen tot l'any, fins i tot a l'hivern.

Vaig nàixer a Tortosa i hi coneix molta gent però realment els amics són de Vallibona ja que els meus pares cada cap de setmana, quan jo era xicotet i en acabar l'escola, tenien sempre el recel de pujar al poble, el mateix recel que porto jo ara.

Vas estudiar alguna cosa de cara a dedicar-te a l'hostaleria?

Ben poc, a partir dels 16 anys ja em vaig dedicar a treballar en hostaleria i així he continuat. Vaig tenir l'oportunitat d'accidir a llocs de treball importants, així vaig ser maître en un restaurant amb categoria Michelin, a Xerta durant dos anys, encara que després vaig canviar perquè també has de valorar la teua família i els amics i la feina d'hostaleria lliga molt pels horaris. He fet cursos de somelier i maître, si són cursos que tenen la seua importància però l'important és saber el que vols i tenir ganes, és una feina que tu la portes dins, com el qui és fuster o paleta, pots aprendre molt estudiant però has de tenir ganes de fer eixa feina, si no, no arribes al que vols. A mi m'agrada molt el servei cara al públic, al ser maître he arribat a ser el màxim a què podia aspirar, però ser maître d'un restaurant Michelin tampoc t'omplí, el que t'omplí és tenir temps per a la teua feina i també per a la teua gent, la teua família, la gent del poble...

I què t'impulsà a marxar a Anglaterra?

Treballava en un bar de Tortosa, on havia estat també feia 20 anys, però amb la crisi, baixà la feina, reducció de contracte, de sou i llavors com jo sempre havia tingut la idea d'anar a Anglaterra, com la meua filla ja tenia 11 anys decidí marxar, aprofitant els contactes que tenia a Birmingham. Va ser pensat i fet, tenia una base de la llengua anglesa, a la setmana d'estar-hi ja vaig entrar en un hotel. Primer faig fer en un hotel una feina bàsica, amb diverses tasques,

com mantelleria, servei neteja, etc que per començar està bé perquè ara ja estic també fent feina de cambrer.

I per a quan de temps?

Te'n vas per a una temporada, un any, dos anys... però els vincles amb Vallibona segueixen estan. Allí no tens una vida muntada, estaré un temps per adquirir una nova experiència però tinc clar que tornaré, només per la il.lusió de rematar la casa que hem comprat.

Coneixes més gent com tu que ha fet un camí semblant?

Sí, clar i de gent també vinculada a Vallibona. Està per exemple Isabel Querol, el germà de la qual porta uns anys treballant a Escòcia, també porta una bona temporada allí Sílvia Lores. Ja en són uns quants els de Vallibona que estan per Gran Bretanya. No sóc el primer ni molts menys. Hi ha alguns que al ser més joves ho enfoquen d'una manera diferent. Jo he decidit anar-hi sobretot pel tema de la crisi, tenia clar que podrien passar anys sense trobar feina aquí, els més joves potser es queden allí més temps... Ens veiem obligats a marxar, cada dia costa més accedir a una feina i ara me n'adono més quan torno d'Anglaterra quan vaig per Tortosa i trobo establiments de més de 30 anys que han hagut de tancar. Estic content d'haver pres la decisió de marxar, el temps que allí estaré serà de profit.

Ha estat difícil adaptar-se allí?

El primer mes costa però jo sóc una persona positiva i cal tenir una actitud positiva. A mi m'agrada molt cuinar i de tarda, en la feina que tinc ara allí, puc dedicar-me a cuinar, la cultura gastronòmica que tenen a Anglaterra és molt reduïda i no la valoren gens. A més, també estic aprenent l'anglès i jo allí no he anat a perdre el temps, en qüestió de mesos crec que ja tindrà assolit bé un anglès de carrer.

Des d'allí continues lligat a les nostres terres?

Sí, jo no creia molt en les noves tecnologies, en això del facebook



però en anar-me'n tenia clar que volia estar comunicat amb la gent del poble i saber què passava. Gràcies a la gent del poble que puja a Vallibona et vas enterant de per exemple les nevades que van haver-hi i com baixava de ple el riu A més, jo sóc una persona a qui li interessa el que passa al nostre país i per tant miro les notícies dia a dia.

Per acabar, com és la vida a Birmingham?

Es bastant monòtona, tranquil·la i la climatologia no ajuda a què faces vida al carrer. Vas a treballar de matí, en horaris intensius, a les 3 o les 4 de la tarda acabes la feina, vas després a comprar tres o quatre coses i la gent es queda a casa. És de la feina a casa, de casa a la feina i poca cosa més. Allí és costum dinar alguna cosa pel carrer, cosa que jo no tinc assumit, a mi m'agrada cuinar, intento fer-me un bon dinar encara que arribe tard a casa. El mateix dia que vaig tornar un dies a Espanya, a Pasqua, estava nevant, vaig tenir problemes per sortir. Birmingham és una de les 4 ciutats angleses més grans, és industrial, té el seu encant amb edificis antics que estan molt bé. La gent d'Anglaterra és molt tancada, li costa obrir-se però a poc a poc vas coneixent-ne i es va obrint a tu.

Gràcies Sento i molta sort en aquesta "aventura anglesa".



VINARÒS-VALLIBONA

EL TURISMO RURAL ACRECENTA LOS LAZOS QUE HISTÓRICAMENTE HAN UNIDO A ESTAS DOS POBLACIONES

J. E. Fonollosa

"Aquí no te puedes esconder" decía irónicamente una vecina vinarocense el pasado verano agosto, sorprendida por la cantidad de gente conocida que había saludado ya a las pocas horas de estancia en Vallibona, a donde acudía por primera vez en busca de tranquilidad y de la necesaria "desconexión" aprovechando unos días de vacaciones.

El interés creciente por el turismo rural o de montaña, alternativa al sol y el baño playero que ofrece la costa, no ha hecho más que incrementar los ya de por sí fuertes lazos que históricamente han unido las poblaciones de Vinaròs y Vallibona, ambas en el norte de la provincia pero separadas por 66 ó 55 kilómetros (según si se opta por la ruta de la N-340 o por la carretera de Rossell).

Vallibona es uno de los más claros ejemplos del éxodo rural producido cuando las labores agrícolas dejaron de atraer a los jóvenes y los pueblos del interior ofrecían menos salidas profesionales, ante el empuje de los sectores secundario y terciario. Este pueblo con uno de los términos municipales más grandes de la provincia, llegó a tener 1.700 habitantes (contando casco urbano y las numerosas masías) y ahora su censo no llega ni a los 100 habitantes, aunque son poco más de 40 los que viven de forma permanente.

Y ¿a dónde fueron a parar estos emigrantes? Los destinos fueron variopintos pero una gran cantidad de ellos, tal vez más de uno de cada dos vecinos, decidieron instalarse en Vinaròs. Tal tendencia era probablemente debida a la relativamente cómoda comunicación que ofrecía la N-340, aunque también hay quien con humor comenta que a los vallibonenses les "sonaba" el nombre de Vinaròs porque era donde desembocaba el río Cervol.

El recordado alcalde vallibonense Wenceslao Fonollosa, que llegó a ser el más veterano primer municipio de la provincia, fue prácticamente el primero que pensó en regresar a Vallibona como lugar de veraneo. Tras él, fueron muchos los vinarocenses y también de otros lugares de la costa que pensaron que su elección era una buena alternativa vacacional: así, un buen número de viviendas fueron adquiridas y restauradas. Al tiempo, aquellos que dejaron Vallibona no quisieron desprenderse de su primera vivienda y la convirtieron también en lugar para pasar sus vacaciones. Los tiempos actuales de crisis han dado sin embargo al traste con proyectos ilusionantes de casas de turismo rural (no queda ninguna en este momento pero sí hay un hostal) pero no por esto el turismo ávido del paisaje y las caminatas de montaña ha faltado ni falta. El actual alcalde de Vallibona Juan José Palomo, del PSPV-PSOE, vivía en Vinaròs hasta que un día decidió afincarse en Vallibona. "Yo nací también en un pequeño pueblo rural, aunque mi infancia la pasé en Vinaròs, donde tenía mi familia y mis amigos y allí hice los estudios pero no perdía mis ganas de volver al mundo rural, tenía claro que quería volver a vivir en un pueblo. El elegir Vallibona fue de forma casual, por motivos laborales y aquí llevo ya 23 años, aquí se han criado mis hijos y aquí sigo con mi familia".

El pasado verano, los lazos entre vallibonenses y vinarocenses vivieron un nuevo momento álgido. El sábado 18 de agosto, el pequeño municipio bañado (es un decir) por el río Cervol, recibió por primera vez a la Colla de Nanos i Gegants de Vinaròs, con dos de sus egresias figuras, el tio Gori y la tia Caballera y un amplio "elenco" de cabezudos. Fue la primera visita dels nanos i gegants vinarossencs a este municipio, aunque ya era conocido para algunos de los componentes de la colla. Estampa única fue ver paseando por las angostas calles a esos grandes gigantes que casi superaban en altura a algunas de las viviendas vallibonenses.

En verano, los viajes entre Vinaròs-Vallibona y viceversa son constantes, tanto para pasar unos días de vacaciones como para hacer acopio de provisiones y de las actividades ofrecidas para animar un momento del año en que Vallibona recobra vida espectacularmente. Un buen número de las conferencias, exposiciones, actuaciones musicales y proyecciones que se ofrecen tienen Vinaròs como punto de partida.



Infinitas son las vinculaciones entre los dos municipios. Hasta en las asociaciones culturales hay algo que las une y no solamente en el nombre. "Amics de Vinaròs" y "Amics de Vallibona" comparten algunos socios, el propio presidente de la segunda, el benicarlondo-vinarocense Salvador Oliver, quedó un día prendado de las bondades de Vallibona y no dudó en adquirir y adecuar una vivienda, implicándose de lleno en la vida cultural de la pequeña población. Hasta un arzobispo nació en Vallibona y acabó recalando en Vallibona, Meseguer y Costa, a quien ambos municipios le tienen dedicada una calle. Hay quien piensa que Vinaròs debería tener una calle dedicada a Vallibona y viceversa.

No menos de una hora separan ambas poblaciones, aunque los senderistas que suben hasta el monte Turmell, en un determinado punto pueden observarlas a las dos, tan solo girando su cuerpo ciento ochenta grados. Esta hora larga de trayecto, con el duro "peaje" de un buen puñado de sinuosas curvas, no resta un ápice el interés de la "gente de la costa" por acudir siempre que puede a Vallibona. Más complicado, pero no por ello pierden el interés, lo tienen aquellos descendientes de vallibonenses que emigraron hasta las comarcas entorno a Barcelona, ya que para ellos el viaje se alarga hasta las tres horas y ellos sí que tienen un duro peaje a satisfacer, tanto por el gasto en combustible por lo cara que está la autopista.

Hubo quien cuando dejó el pueblo y se estableció en Vinaròs, continuó manteniendo su ocupación profesional, como una familia que en el 1958 "trasladó" su bar del "carrer Pla" de Vallibona hasta la calle S.Cristóbal de Vinaròs. Al revés, hace seis años una familia de Vinaròs decidió hacerse cargo de uno de los dos bares-restaurantes de Vallibona. Ha habido quien se ha atrevido a ir desde Vinaròs hasta Vallibona a pie, lo cual está reservado para las piernas más resistentes. Aún así, son bastantes los que no dudan en ir a pie de Vallibona a Pena-Roja de Tastavins, en Teruel, cada siete años para refrendar una leyenda de hace siete siglos que evitó el despoblamiento definitivo de Vallibona.



SANTO DOMINGO, EL RETAULE

EL RETABLO GÓTICO DE SANTO DOMINGO ESTÁ RESTAURÁNDOSE

Teòfil Pitarch i Vives

La Fundación LA LUZ DE LAS IMAGENES, está restaurando en la actualidad el retablo de Santo Domingo. Habiendo visitado el taller de restauración el pasado mes de Abril, hemos podido constatar el hecho de que pronto podremos admirar todo su contenido pictórico, a excepción de la tabla central, y la misma parte de la predela que desaparecieron al ser trasladado desde el Santuario a la parroquia de Vallibona en el siglo XVIII.

Las tablas que nos quedan estaban muy deterioradas y una intervención en el año 2000, hizo que llegasen a nosotros con grandes lagunas o espacios neutros pero consolidadas que nos permitían entrever lo que fueron en sus orígenes. Con la actual intervención, podremos apreciar todo su contenido, hacen una descripción hagiográfica de Santo Domingo, compuesto por 5 paneles, también han quedado los extremos de la predela hasta lo que coincidía con las medidas de la tabla central, que parece ser, fueron separadas del conjunto del retablo para albergar una imagen barroca de Sto. Domingo que ya existía en la parroquia. Estas tablas se perdieron con el tiempo, privándonos de su posible restauración, tal como se está realizando en estos días gracias a las fotografías que el año 1928 se realizaron para el Museo MAS de Barcelona. De la predela nos quedan los extremos derecho e izquierdo y nos muestran a S. Pedro y S. Pablo, en los dos medios cuerpos centrales que aunque seccionados, podemos identificar a la Virgen Dolorosa y a S. Juan Evangelista o del Calvario. La tablilla central suponemos que representaría o bien un Crucificado o un Varón de Dolores o Hecce Homo.

La bibliografía que utilizamos para esta exposición está tomada del libro SANTO DOMINGO DE GUZMÁN, ESCRITOS DE SUS CONTEMPORÁNEOS de Fray VITO-TOMÁS GÓMEZ GARCÍA; O.P.: Este dominico es actualmente Postulador General de la Orden y reside habitualmente en Roma, igualmente fué quien gestionó la donación de la actual imagen de Sto. Domingo a nuestro Santuario, habiendo visitado en varias ocasiones nuestro pueblo.

DESCRIPCIÓN DEL RETABLO

-La parte central superior nos muestra LA AMISTAD DE SANTO DOMINGO Y SAN FRANCISCO

Dicen sus contemporáneos, que encontrándose Santo Domingo en Roma, rogando a Dios y al Papa en favor de la confirmación de la orden, orando una noche, según constumbre, contempló en visión a nuestro Señor Jesucristo, estaba en pie en el aire, y blandía tres lanzas contra el mundo. Su Madre se arrojaba de rodillas ante Él y le rogaba que tuviera misericordia de los redimidos. Jesucristo le respondió: No ves cuantas injusticias hacen, no puedo soportar tantos males. Su Madre le respondió: Como bien sabes aquí está el camino por el que volverás a reconducirlos hacia ti. Tengo un siervo fiel, al que enviarás por el mundo para que anuncie tu palabra y las gentes se convertirán a Ti. Y le mostró a Santo Domingo. Continuó la Madre: Le daré en ayuda otro consiervo para que obre de modo semejante, entonces le mostró a San Francisco. Santo Domingo observó con atención al compañero que veía en la visión y que era para él desconocido hasta entonces. Le reconoció al día siguiente al encontrarlo en la iglesia y abrazándolo santamente le dijo: Tu eres



mi compañero; tu correrás juntamente conmigo; permanezcamos juntos y no prevalecerá contra nosotros ningun enemigo. Le narró, pues, la antedicha visión, y desde entonces se hicieron un corazón y un alma en el Señor.

- Gráfico superior izquierdo: LA VISIÓN DE FRAY GUALA.

En el mismo día y a la misma hora en que murió Santo Domingo, (sucedio), a Fray Guala, de la misma orden, entonces prior de Brescia, y mas tarde obispo de esta ciudad, que se apoderó de él un ligero sueño y vió una abertura en el cielo, por la que descendían hasta la tierra dos escaleras muy luminosas. Una era sostenida en lo alto por Cristo y la otra por su Madre, los ángeles recorrian ambas bajando y subiendo. Y he aquí que a lo bajero, entre las dos escaleras se colocó una silla, y en la silla estaba sentado Santo Domingo. Cristo y su Madre iban subiendo poco a poco las escalas, y a la par iba subiendo la silla con el que estaba sentado en ella. Mientras cantaban los ángeles, fue introducido en el cielo y desapareció la visión. Incitado por este sueño partió al momento de Brescia para Bolonia, donde sabía que estaba enfermo el bienaventurado Padre,

supo con certeza que Santo Domigo había dejado este mundo en el mismo día y a la misma hora en que se le apareció la visión.

- Gráfico inferior izquierdo.- MILAGRO DE LOS PANES EN ROMA.

Como los frailes padecieran gran necesidad en Roma, a causa de no ser conocida todavía la orden, aconteció cierto día que el procurador de la comunidad, Fray Santiago Romano, no tenía pan para darles. Acudió al siervo de Dios Domingo y le expuso el apuro. Él, empero, con la confianza puesta en el Señor, le mandó repartir por la mesa un poco del pan que tenía. Los frailes eran alrededor de cuarenta. Hecha la señal, entraron en el refectorio y prosiguieron con la bendición de la mesa, sentados por orden, y partiendo con gozo aquel poco de pan, he aquí que dos jóvenes se presentaron en el refectorio llevando unas canastas llenas de panes. Llegados a la mesa donde se sentaba el hombre de Dios Domingo, se los ofrecieron sin pronunciar palabra y marcharon al momento, de tal modo que nadie pudo saber jamás de donde vinieron o hacia donde se retiraron después. Desaparecidos los mencionados jóvenes, Santo Domingo extendió su mano y dijo: Comed ya hermanos míos.

- Gráfico superior derecho. MUERTE O TRÁNSITO DE SANTO DOMINGO.

Así pues hacercándose el termino de su peregrinación, y al fin del combate en que el hombre de Dios Domingo, iba a recibir el fruto glorioso de sus buenos trabajos, estando en Bolonia, comenzó a debilitarse a causa de una grave enfermedad corporal. Colocados ante él algunos frailes que entonces se hallaban presentes, tras dirigírseles una provechosa eshortación, dispuso un testamento de paz, tanto para ellos como para los que estaban al servicio de la orden repartidos por el mundo. Finalmente, a los frailes que lo rodeaban afligidos, consolándolos con dulzura les trasmitió con firme esperanza: Hijos, que no os turbe mi partida corporal. No dudeis en modo alguno que aunque muerto, me tendréis por más útil que cuando estaba vivo. Dicho esto expiró.

- Gráfico inferior derecho. EL SUEÑO DEL PAPA INOCENCIO III.

Acudió Santo Domingo a Roma junto al obispo de Tolosa Fulco, entrevistándose ambos con el Santo Padre Inocencio III. Le pidió que confirmara para él y sus seguidores que se habían de llamar de Predicadores la Orden. Al Pontífice le pareció un poco difícil a primera vista apoyar esta petición. Lo cual no sucedió hasta que a partir de la revelación siguiente conociera el Vicario de Cristo, cuan necesario para la Iglesia fuese lo que pretendía Santo Domingo. La visión se describe de la siguiente





manera: Cierta noche el Santo Padre, veía en sueños la iglesia de San Juan de Letrán (Catedral de Roma) como agrietándose por sus junturas. Amenazaba de repente grave ruina. al contemplar esto con temor y aflicción, veía como por el lado contrario al hombre de Dios Domingo que salía al paso y con sus hombros apoyados sustentaba toda la fábrica del edificio que estaba apunto de caer. Con esta visión, entendiendo prudentemente su significado, sin otro obstáculo dilatorio, recomendó el proyecto del hombre de Dios y aceptó la petición. Así, finalmente, Domingo podía regresar hasta el Pontífice y llevarse consigo la aprobación.

- Gráficos de la predela. VISION DE SAN PEDRO Y SAN PABLO.

Orando Santo Domingo en la iglesia de San Pedro de Roma en favor de la conservación de la orden, que se iba propagando con su esfuerzo, vio de repente en vision imaginaria que venían hacia él los Gloriosos Príncipes de los Apóstoles, Pedro y Pablo. Pedro tenía en la mano derecha las llaves del reino de los cielos y un baculo en la izquierda. Pablo, sin embargo, tenía en la izquierda la espada con la que fue degollado y en la derecha el Evangelio. Veía como Pedro le entregaba el baculo, y Pablo el libro diciéndole: Vete a predicar, porque has sido elegido para este ministerio. Y habiendo preguntado acerca de sus compañeros, (los frailes), al punto en el mismo momento, le parecía que sus hijos marchaban de dos en dos por el mundo, predicando la Palabra del Señor. Por lo cual, vuelto a Tolosa, destinó a sus frailes por las diversas regiones del mundo. *Estos escritos los realizó Fray Rodrigo de Cerrato en el s. XIII. El fragmento forma parte de una obra amplia de carácter hagiográfico, que el autor tituló VITAS SANCTORUM. Con ello pretendía poner en manos de predicadores y clérigos de escasos recursos económicos, un compendio de las vidas de los santos que se celebraban a lo largo del año litúrgico. Deduzco, después de observar detenidamente el retablo, que tanto Mossén Guillem Borreda, rector de la parroquia de Vallibona en 1360, como del carpintero de Sant Mateu, Domingo Rocha, que realizó la carpintería del retablo y más aún VALENTÍ MONTOLIU, que lo pintó, consultarían estos escritos, dada la exposición tan detallada en su pintura de estas facetas de la vida de Sto. Domingo, que se prodigaron inmediatamente después de la muerte del SANTO PREDICADOR DOMINGO DE GUZMÁN.*



PETRÉS, EN LA COMARCA DE MORVEDRE, TAMBIÉN VENERA COMO PATRÓN A STO. DOMINGO DE GUZMÁN

Teòfil Pitarch

A escasos metros de la población de Petrés, lindando con Sagunto, en la ladera de una colina, dominando visualmente el pueblo, y los meandros del río Palancia ya cercana su desembocadura, descubrimos una blanca ermita, dedicada a Sto. Domingo de Guzmán. La ermita corona las catorce estaciones del Vía-Crucis de la población estando rodeada por un mar de naranjos y algunos pinos rodenos. Al conocer esta devoción, contactamos con La Asociación Cultural de PETRÉS, concretamente con María Salgado, su presidenta, y con Rosario Valls, para visitar el ermitorio y comentarles la devoción desde el s. XIII en Vallibona, y que esta persiste, como lo demuestran los trabajos realizados en nuestra ermita durante los últimos 10 años. Fruto de estas conversaciones surgió la idea de una posible visita de los de Petrés a Vallibona. También y aprovechando la terminación de la restauración del Relicario de Sto. Domingo en Valencia, se acordó que antes de devolverlo a Vallibona, se realizará una visita de ésta a Petrés. La visita se realizó una tarde de los primeros días de Agosto de 2012. se celebró un acto sencillo y entrañable en la ermita y la Parroquia de Petrés, donde lo veneraron, (ya que ellos no disponen). El pasado mes de Mayo, al celebrar nosotros, Sant Domingo de la Creu, se desplazó a Vallibona Charo Valls y se unió a la celebración, quedando gratamente impresionada por la sencillez de los actos, la participación de los asistentes, la monumentalidad del ermitorio en medio de aquella soledad, la suculenta merienda compartida con generosidad bajo las centenarias y acogedoras encinas....la belleza del entorno del santuario y del pueblo. Sería una buena ocasión, celebrar allí mismo, un encuentro de ambos pueblos, cuando terminen las restauraciones en nuestra ermita y más si coincidiera con las celebraciones del 800 aniversario de la fundación de la Orden de Predicadores que fundó Sto Domingo, que celebrará dota la COMUNIDAD MUNDIAL DEL DOMINICANISMO. Esto será en el año 2016. Otros pueblos de la antigua Corona de Aragón, y por lo tanto vinculados a nuestra historia, veneran a Sto Domingo por Patrono, algunos de estos son: Xaló, en la provincia de Alicante, Rasquera en la de Tarragona y Lécera en la de Zaragoza.





ORGUES I ORGANISTES A VALLIBONA

Armand Sariñena

Després de l'estudi de 2012 sobre la restauració de l'orgue de l'Església de l'Assumpció de Vallibona, publicat en la revista l'Esquirolet n°5, hem analitzat els diversos arxius locals disponibles el que ens ha permès tenir una nova visió sobre la presència d'un orgue a Vallibona.

A partir de 1704 apareix el fabricant d'orgues y organets Francesc Turull de Cretas que construeix la majoria dels mecanismes dels orgues de la zona. Es el primer de la famosa família d'orgueners "Els Turull". Fabrica en particular els orgues de Calaceit, Lledó, Horta de San Juan, Cantavieja, La Iglesuela del Cid, Ares del Maestrat, Cati i Morella.

El primer orgue o "orguenet" que es va instal·lar segueix segurament la transformació de l'arcada de la porta principal de l'església de Vallibona. Quan es trobin les actes notarials o despeses de la fàbrica se sabrà d'una manera certa quan va ser la data de la instal·lació.

La primera data on tenim la presència d'un organista és del 05 de febrer de 1710.

El primer organista conegut a Vallibona és Francesc Guimerà, estudiant i Mestre Organista, apareix com a padrí en un naixement del 5 de febrer de 1710. Es estudiant en 1714 i mossèn en 1720. Segueix a Vallibona fins al 5 de novembre de 1724 i reapareix el 3 de juny de 1733 fins el 19 d'abril de 1747. Es possiblement fill de Domingo Guimerà Vives, batlle de Vallibona, nascut el 1669.

Ens a permès suposar que la presència permanent d'un organista a Vallibona indica que la utilització de l'orgue era freqüent en cerimònies com misses, casaments, naixements, etc.

El segon mestre organista és Francesc Vives que no és originari de Vallibona, padrí en bateigs del 12 de gener de 1757 fins el 1 de desembre de 1760.

No trobem més organistes des de finals de 1760 fins al 1769.



El tercer organista que trobem és Joaquim Capafons (mozo), mestre organista de Sant Mateu, padrí en bateigs del 29 de desembre de 1769 al 27 de gener de 1772.

El quart és Josep Ferrer Angles de Benicarló, casat amb Josepa Ferrando d'Albocàsser. Apareix en el bateig de la seva filla Maria Anna Gertrudis el 16 de novembre de 1772. Apareix com a padrí fins el 22 de maig de 1774.

No hi ha presència d'organistes en la documentació entre el 1775 i el 1780. Sembla més lògic de 1775 a 1778 pels elements que tenim (3 anys va ser el temps necessari per construir l'orgue de Morella).



El cinquè Manuel Antolí Antolí de Morella, nascut als voltants de 1751 i difunt el 27 de maig de 1824 a Vallibona. Apareix per primera vegada en un casament el 17 de febrer de 1781 amb Ramona Fonollosa Carrerol de Vallibona, nascuda el 10 de desembre de 1758. Des de desembre de 1775 amb 17 anys, Ramona Fonollosa era padrina diversos cops en bateigs.

Manel Antolí es casa el febrer de 1781, tenint que festejar una mitja de dos anys abans de poder-se casar. La seu última actuació a Vallibona és com a padrí el 1 de gener de 1787.

El sisè Manuel Escorriuela Exarch, mestre de primeres lletres i organista de Orcajo (Forcall). El seu pare és Víctor Escorriuela i la seva mare Rosa Eixarch.

Va ser padrí per primera vegada en un bateig el 20 de març de 1787, la padrina era Veneranda Messeguer, soltera la que va ser la seva futura dona 2 anys després. Es casa el 11 de febrer de 1789 amb la Veneranda Messeguer Guimerà filla de Jacint Messeguer i de Francesca Guimerà. Tenen una filla Joana Evangelista Innocència el 27 de desembre de 1789 i un altre filla Maria Teresa el 12 de març de 1794 difunta el 28 d'agost de 1794.

Mor el 20 de gener de 1795. Va ser padrí 30 vegades de 1787 fins 1794. Després de la seva defunció neix un fill Juan Manual Domingo el 27 de maig de 1795.

Manuel apareix com padrí en un naixement el 8 de juliol de 1795, però té que ser un error. El nou organista en aquest moment és Peregrino Miralles.

El setè Peregrino Miralles Moles de la Iglesuela del Cid. Mestre de primeres lletres. Es pot considerar la seva primera actuació com a padrí el 8 de juliol de 1795 i la segona el 25 de octubre de 1795. Es casa el 31 de juliol de 1797 amb Rafaela Serret Querol de Vallibona nascuda el 31 d'octubre de 1778, 2 anys després de la seva arribada. La Rafaela apareix com a padrina soltera en els naixements del 26 d'abril de 1795 i el 27 de juny de 1796. Tenen una filla el 18 de octubre de 1798 Maria Josepa Francesca Miralles Serret. La Rafaela Serret mor el 13 de desembre de 1799.

El vuitè Josep Fuster Gasó de Sant Mateu. Mestre de primeres lletres i organista (difunt abans de 18-02-1820 fora de Vallibona.). Es casa a Vallibona el 28 de maig de 1801 amb Maria Teresa Messeguer Salom filla d'un cirurgià (pot ser un any i mig després de la seva arribada).

Padrí en bateigs des de el 29 de agost de 1801 fins el 4 de abril de 1818 (ho va ser 113 vegades). Naixements: 21-07-1802, 17-04-1805, 04-10-1807, 14-03-1811, 08-05-1815, 26-07-1817, 04-04-1818.

Novè, Gabriel Domingo Messeguer Jaquer nascut a Vallibona el 12 de maig de 1787. Mor el 17 de octubre de 1839, es solter.

Es testimoni en el bateig de Domingo Cavaller Gavaldà de Rossell el 26 de juliol de 1810, els pares es van refugiar a Vallibona en la Guerra contra els Francesos.

Gabriel exerceix d'organista a Rossell fins la defunció de Josep Fuster Gasó. Devia exercir en Rossell abans de 1810 hasta 1818.

Padrí a Vallibona abans del 16 de novembre de 1818. Padrí per primera vegada quan Josep Fuster va estar malalt. Acaba el 18 de maig de 1839, va ser padrí 150 vegades.



LES FESTES 2012...

per J. E. Fonollosa

FOTOS I VIDEOS TAMBÉ A WWW.VALLIBONA.NET



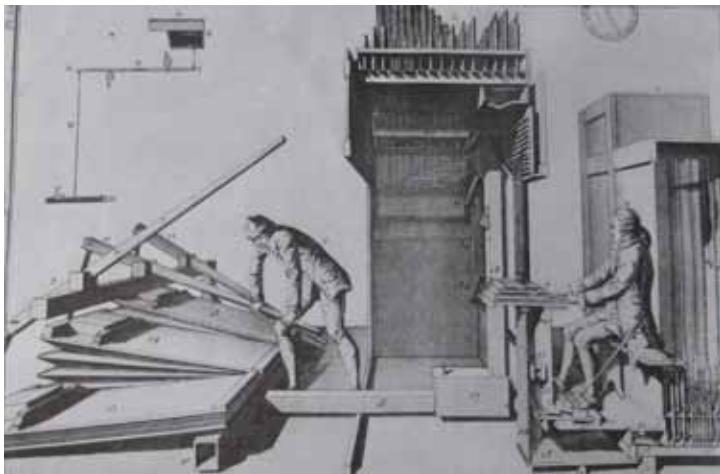


...EN COLORS





HISTÒRIES ANTIGUES



Durant el període del 24 de maig de 1827 fins el 11 de març de 1829, probablement 2 anys sencers hi va haver un segon organista Josep Centelles Pui de Catí, pares Pascual i Josepa també de Catí. La seva dona Tomasa Greñana Ramon de Traiguera.

La ràpida desaparició de Gabriel Messeguer, solter de 52 anys devia deixar algunes dècades Vallibona sense organista. No es troba cap indici en la documentació de més organistes i es possible que tocaren l'orgue els capellans de la Parròquia.

La cerca en actes notariaus o altres arxius permetria entendre y estudiar els períodes de 1761 a 1769 i de 1775 a 1778 on no trobem organista.

Tal com s'ha dit anteriorment la presència d'un organista devia de ser costós per la comunitat.

Durant el període de març de 1787 fins a gener de 1795 exercia Manuel Escoruel Eixarch per què en la data de fabricació diu 1791 si a Vallibona ja excercia un organista?.

Donar les gràcies a al Sr. Rossend Aymí restaurador que ens ha indicat que és molt probable que l'orgue actual és una reutilització d'un altre lloc, molt comprimida en el espai disponible en la ubicació actual en l'església de Vallibona. S'ha pogut observar que no es van poder integrar tots els components de l'orgue original en el espai existent.

De on venia l'orgue actual de Vallibona?. Queden qüestions a investigar que donaran l'oportunitat a futurs investigadors a continuar amb la cerca.

Conclusions:

Hi havia un orgue anterior a l'actual. El 1710 ja tenim presència d'organista a Vallibona.

L'actual orgue esaprofitat d'un altre lloc.

L'organista del poble fa a la vegada de mestre a l'escola. En Portell 1849, el mestre dels xiquets, dotació de 1500 reals, la mestre de les xiquetes 800 reals (1).

L'organista s'integra en la vida social del poble casant-se aproximadament uns 2 anys després de festejar amb la seva futura dona de Vallibona.

Fonts:

Arxiu Parròquia de Vallibona, actes de bateigs, matrimonis i defuncions. (1) AMYC N° XI 1889 1890 pàgina 74.

Fotografies:

Peça forjada que servia a l'afinador per a posar a punt l'orgue. Gravat d'un orgue francès del segle XVIII.

VICENT TIRADO SAYAS MESTRE REPÚBLICA A VALLIBONA

Vicent Gual Ortí, Col·lectiu Avinsilona.

Instaurada la República en 1931 un dels pilars més importants de la seu política va ser l'Educació. El seu primer Ministre d'Instrucció Pública, Marcel·lí Domingo, la va definir com la "República dels Mestres" i expressa clarament la importància que li va donar a l'educació en general i a l'educació primària en particular.

Recuperar la memòria dels mestres de la Segona República, és necessari. Un cas destacat va ser el mestre d'escola Vicent Tirado Sayas, destinat en aquella època a Vallibona des del 1929 fins a



1935 en que es trasllada a Borriana. Va ser un dels primers membres de la secció provincial a Castelló del sindicat FETE (Federació de Treballadors de l'Ensenyament) del que va arribar a ocupar el càrrec de Secretari en juny de 1937. Apareix també com Secretari de l'agrupació política Izquierda Republicana a Vallibona, que tenia la seu a l'antiga Cooperativa del carrer Nou de Vallibona.

Aquest personatge li devem que es feren diversos estudis geològics del terme, del que destaquem la descripció d'una nova espècie d'equinoïdeu (eriçó, popularment conegut com "rellotge") trobada al terme de Vallibona, l' *Orthopsis royoí* Lambert, 1935. Des d'un primer moment es va posar amb contacte amb el Museu Nacional de Ciències Naturals de Madrid, i va fer diversos enviaments de fòssils recollits en excursions als voltants de Vallibona.

Els geòlegs castellonencs Vicent Sos Baynat i Josep Royo Gómez, visitaren Vallibona en diverses ocasions, i gràcies a ells, es conserven fotografies d'aquells temps, com aquesta de Vicent Sos Baynat feta en 1933, a la vora de la carretera, al lloc anomenat "Les Clapisseres" que ens mostra com els alumnes vallibonencs sortien al camp a estudiar les Ciències Naturals amb el seu mestre Vicent Tirado Sayas.

El 1963 es construeixen les escoles El Cuartel. El 1970 es construeix el quartel de la Guardia Civil en l'esplanada on els joves jugaven a futbol. Aproximadament el 1980 la Guardia Civil marxa de Vallibona deixant el quartel deshabitat. Antigament en aquesta esplanada hi havia el Calvari, al costat del antic cementiri. Les comissions de festes van aprofitar aquest edifici durant uns anys de la dècada dels 80 i 90 per tenir el bar. El 1995 Obre al públic L'hostal la Carbonera finançat per l'Ajuntament, la Diputació i la Unió Europea, aprofitant part de la construcció anterior.



LA FLASSADA

Carmen Mestre

Como esta revista llega a muchos jóvenes, seguramente no han visto esta prenda antigua que se gastaba en Vallibona. Voy a hablaros de ella, la flassada. De sus orígenes, de su antigüedad, la desconozco. Segundo el nieto de los que poseían los telares en Morella, ya su abuelo y su bisabuelo las fabricaban. Entonces, cuatro generaciones que recuerdan vienen a ser sobre el año 1800. La flassada se fabricaba pues en Morella, al igual que la manta morellana, pero son prendas distintas, muy diferentes una de la otra. Se cortaban tiras de tela muy fuerte sobre 2 centímetros, muy largas y en telares se tejían unas junto a otras. Los colores solían ser muy oscuros, grises, azules, marrones, para evitar que se ensuciaran pues era una prenda tan pesada que no se podía lavar a mano. He preguntado a amiga morellanas y me han contado que sus padres al preparar el ajuar de novia para casarse, les hacían una flassada. Esta prenda, especie de manta, gruesa, pesada y que no se arrugaba, la ponían encima del somier y debajo del colchón de lana, así el polvo no penetraba en el colchón. Esta prenda quedaba tesa y no se movía. La flassada era adquirida en los pueblos cercanos a Morella. En Vallibona casi todas las casas poseían una. Además de servir para debajo del colchón, se hacían servir para varias cosas más. Cuando recogían los garbanzos, los ponían escampados en la calle y encima de ella, golpeaban las matas de garbanzos. Así los garbanzos no se ensuciaban de tierra. También se usaba, eso lo recuerdo yo de niña, en la era del prigó, allí se formaban garberas y al oír truenos porque venía una tormenta, corrían los dueños de las gavillas a taparlas para que no se mojasen, pues la flassada solía aguantar el agua de la tormenta. En aquella época no existían los plásticos. Mi abuela era del Molí Rico y, como es natural, poseía una. Aunque está muy viejecita por tener tantos años, la guardo como una reliquia en mi casa de Vallibona.

PASSEJANT PER L'HISTÒRIA RECENT. MEMÒRIA HISTÒRICA A VALLIBONA

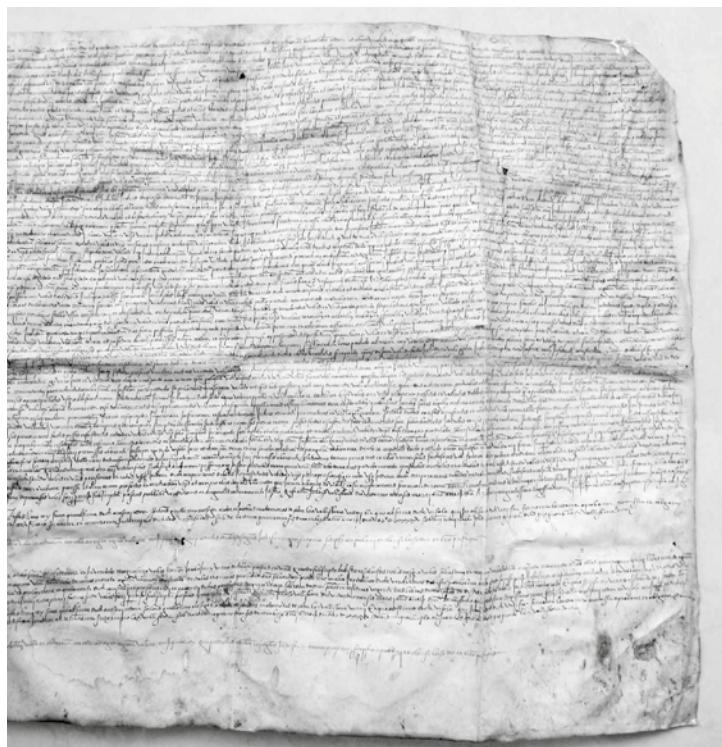
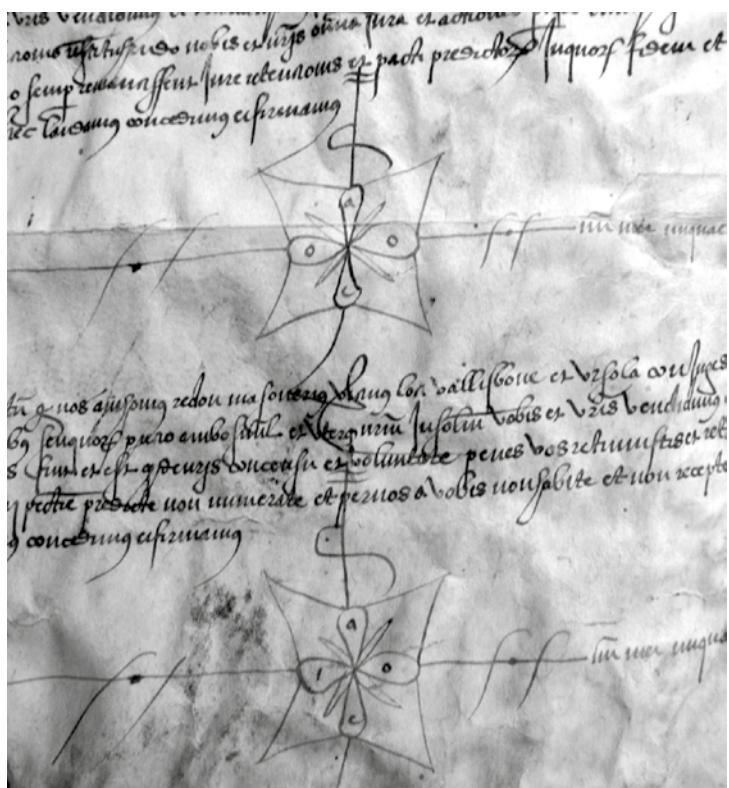
Vicent Gual Ortí

Unes trenta persones van participar en l'activitat organitzada per l'Associació Amics de Florencio Pla Meseguer la Pastora dissabte 13 d'Octubre a Vallibona. L'excursió ens va apropar als escenaris dels maquis, una lliçó de Memòria Històrica de les nostres comarques, l'indret on fou assassinat, el 12 d'abril del 1938 Jose Vicente Pla Meseguer, germà de Florencio Pla Meseguer (La Pastora). La mort va coincidir amb el pas del front de guerra pel terme, Fidel Guimerà del mas de la Gatellera a Vallibona i José del mas de Simfores de la Pobla de Benifassà, basant-se en el seus records ens van ajudar a entendre el que va passar i les vivències que van viure personalment en temps dels Maquis a Vallibona a la comarca dels Ports. El Front republicà al seu pas pel Peiró Trencat, va sofrir una masacre per l'aviació franquista que va trobar un bon lloc per llançar bombes i trets al soldats republicans que anaven travessant per aquest indret despullat de vegetació. Després el front de guerra republicà es va concentrar principalment a la serra del mas de Marta. Per tal motiu, l'artilleria franquista des de la serralada del Turmell i per la zona de Vallivana van disparar bombes indiscriminadament al masos de la zona. La gent es va refugiar a la cova dels Portals de Marta fins que va passar el front de guerra en retirada cap al nord. Fidel ens explica al vídeo les diferents versions sobre la mort del germà de la Pastora a 10 metres de la Fontanella, així com Florencio Pla Meseguer La Pastora que va salvar la vida en fugir per una altra direcció.

Podeu visualitzar o descarregar el vídeo penjat al Youtube a:
http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=_s4-p0GxjZA

VALLIBONA. MANUSCRITO DE 1539

VENTA DE 91 SUELDOES Y 8 DINEROS CENSALES ANUALES, CARGADOS SOBRE UN MAS SITUADO EN LA PARTIDA DE EL MILO DRAPER DEL TERMINO DE VALLIBONA, hecha por los cónyuges Antoni Redon y Úrsola, habitantes en dicha localidad, a favor de Jaume Juny, por precio de 55 libras, para cancelar deudas anteriores. Pergamino. 490 x 670 mm. Notario Miquel Pere. Texto en latín.



(Colección particular Alfredo Gómez)



EL NOM DE LES CASES DE VALLIBONA

Jordi Fonollosa

Els noms de les cases servia i serveix per ubicar-se i per diferenciar les cases dins del poble.

Moltes cases del poble tenien un nom que al llarg dels anys s'ha anat consolidant, hem intentat recopilar els noms més antics que es recorden amb l'objectiu de que no es perdi aquesta part de la història de Vallibona.

Molts dels masos tenien casa al poble donant nom a la casa, també el nom del propietari o alguna característica d'aquest a acabat donat nom a la casa. Hi ha moltes cases que com podeu veure el propietari s'ha preocupat de indicar-ho en una placa a la façana.

Per acabar aquesta petita introducció dir que aquest treball no s'hagués pogut fer sense la col·laboració de J.M. Serret.

En el plàtol s'indica la situació de cada casa.

Carrer Parralet:

- 1 Casa Galep
- 2 Cal Sordet
- 3 Casa Roseta de Agueda
- 4 Casa Maria Susana
- Carrer Cap de Vila:**
- 5 Casa Galep
- 6 Casa Mingo Lluc
- 7 Casa Casimiro
- 8 Casa Doguetes
- 9 Casa Nasio
- 10 Cal Fideve
- 11 Cal Marquet
- 12 Cal Gran
- 13 Casa Vallibana
- 14 Casa Selmo
- 15 Cala Pepeta del Sastre o Dorotea
- 16 Casa Maria de Herbés
- 17 Cal Telers
- 18 Cal Bordet
- 19 Cal Sord
- 20 Casa Agueda

Vall més amunt:

- 21 Casa Mingueta
- 22 Casa Sabatera
- Carrer Sant Roc:**
- 23 Casa Vicent de Leonor
- 24 Cal Artillé
- 25 Lo Forn (antic)
- 26 Casa Marc
- 27 Cal Tomas del Cantó
- 28 Cal Clot
- 29 Cal Quinquillera
- 30 Casa Cuartielleta
- 31 Cal Lluquet
- 32 Casa Nelo L'Hostal
- 33 Casa Mercedes de Llosa
- 34 Casa Manuel de Consuelo
- 35 Cal Grau o ca Cona
- Carrer Sant Domènec:**

- 36 Casa Rosa L'Estanc
- 37 Cal Pepet
- 38 Casa Miquel de Bombita
- 39 Cal Modesto
- 40 Casa Campello
- 41 Casa Gatellera
- 42 Casa Mena
- 43 Cal Roigero
- 44 Cal Hostal de casa Serret
- 45 Lo Trull
- 46 Casa Palomo
- 47 Casa Ventura o Rossellana
- Carrer de la Bassa, Vall més avall i Travessia Torre:**
- 48 Cal Fuster
- 49 Casa Tossalet
- 50 Ca les Dogues
- 51 Casa la Bassa

- 52 Cal Quinto
- 53 Cal Laladré
- 54 Casa Miquel de les Moles
- 55 Casa Arguiles
- 56 Casa la Malcasada
- 57 Casa Capdeombria
- 58 Cal Gros
- 59 Casa Eliseo
- 60 Casa Camilo
- 61 Casa Maria del carrer Nou.
- 62 Casa Pepeta la Pobla
- 63 Camagros
- 64 Casa Generosa
- 65 Casa Garibaldi
- 66 Casa Sirés
- 67 Casa Marta
- 68 Antic Cuartel
- 69 Casa Pepe les Voltes
- 70 Casa Garxo
- 71 Casa Costa
- 72 Casa Matilde del Secretari

- Carrer Pujada Torre:**
- 73 Casa Estanquereta
- 74 Casa Carme d'Àngel (Blasco)
- 75 Casa Vicent de Fonsa (Vitorino)
- Carrer del Vall:**
- 76 Casa Miquel del Grau
- 77 Cal Alfonso de Curro
- 78 Casa Modesto
- 79 Casa Pep del Garrot
- 80 Casa Menica
- 81 Casa Teuleria
- 82 Casa Dolores de la Gatellera
- 83 Casa Mas de Marquet.
- 84 Casa Maria del Curro
- 85 Cal Cajetilla
- 86 Cal Prades
- 87 Casa Castillet
- Carrer Calçada:**

- 88 Casa Masia del Grau
- 89 Casa Nel·lo Coca
- 90 Cal Sereno
- 91 Cala Casetas
- 92 Casa Xoquera
- 93 Cal Barrina
- La Plaça:**
- 93A Casa Cristobalina
- 94 Casa Leocadia
- 95 Casa Tomas del Cantó o Cantonet
- 96 Cala Llosa
- 97 Casa Domingo d'Argiles
- 98 Casa Cinta de les Moles
- Les Voltes:**
- 99 Cal Granet
- 100 Cal Salado del Molinet
- 101 Cal Pelaire
- 102 Ca l'Aguasil
- 103 Casa Paco Gargori

- 104 Cal Esquilador
- 105 Cal Sacrístà
- 106 Casa Madalena
- 107 Cal Guillermo
- 108 Cal José Voltes
- 109 Casa Mitgé
- 110 Casa Torreta
- 112 Cal Llumené
- 113 Cal José el Coix
- 114 Cal Garrofa
- 115 Casa Masia Sentet
- 116 Casa Mercé Mas de Querol
- Carrer Nou-Major:**
- 117 Casa Margarita de Joaquín de Pepa
- 118 Cala Antenera (Cristina)
- 119 Cal Roig
- 120 Casa Macià
- 121 Cal Estanc
- 122 Cooperativa de Dalt
- 123 Casa Correvet
- 124 Cal Lluiset
- 125 Casa German
- 126 Cooperativa antiga
- 127 Cal Correu
- 128 Casa Vicent de Vito
- 129 Mas den Tena
- 130 Casa Sisquet del Riu
- 131 Cal Ferer
- 132 Casa Ramonet Clapissa
- 133 Cal Manxori
- 134 Casa Ramonet de la Llongeta
- 135 Cal Martí (Maria)
- 136 Casa Andrea Mosen Paco
- 137 Casa Maria Querolet
- 138 Cal Quico Basilio
- 139 La Corralina
- 140 Cal Rosso
- El Ribas (Arquebisbe):**

- 141 Casa Tereseta del Cantó
- 142 La Pallissa
- 143 Casa Torreta
- 144 Lo Forn nou
- 145 Casa Maria Concha
- 146 Casa Vicentet del Ribás
- 147 Casa Sunzion de Borreguet
- 148 Cal Barranc
- 149 Casa Mulac
- 150 Cal Rabosa
- 151 Cala Blaya (miguelangel)
- 152 Cal Mingo Cantalà
- 153 Casa Escolano
- 154 Casa Borreguet
- 155 Antiga central elèctrica
- Carrer del Forn:**
- 155A Lo Forn de Adrian
- Carrer Pla:**
- 156 Casa Vicent de Fonollosa

- 157 Cal Hostalàs
- 158 Cal Quico del Molí
- 159 Cal Santo Cristo
- 160 Cal Tio truites
- 161 Cal Teresa del Esquilador.
- 161A Casa Fonollosa
- 162 Cal Teixidor
- 163 Cal Arturo

Carrer del Pont:

- 164 Casa Rita
- 165 Casa Colela
- 166 Casa Capde barranc
- 167 Casa Miquel del Molí
- 168 Cal Mas Hotalàs.
- 169 Cal Xiveta
- 170 Cal Talalam o Gaspa?
- 171 Casa Librada
- 172 Cal Nyau
- 173 Casa Coca
- 174 Cal Bosc
- 175 Cal Ferrer
- 176 Cal Matalapé
- 177 Lo Molí
- 178 Cal Camilo
- 179 Cala Fenassa

Carrer de la Font:

- 180 Casa Boix
- 181 Casa German del Ferré
- 182 Cal Massiana
- 183 Casa Joaquín del Molí
- 184 Casa Pere la Solana (Molí vell)
- 185 Casa Carme del Barber
- 186 Cal Gracia
- 187 Casa Clapissa
- 188 Cala Martina
- 189 Casa Querolet
- 190 Cala Vicenta Rita
- 191 Antic Convent
- 192 Casa Pasqualet
- 193 Casa Escala

Carrer de la Codina:

- 194 Casa Pere Lluc

Raval:

- 195 Casa Bossa

Carrer del Pont:

- 196 Casa Carpia

Carrer del Forn:

- 197 Casa Mas Eloi

Carrer del Raval:

- 198 Cal Bertolet

Carrer del Pont:

- 199 La Saboneria

Carrer del Raval:

- 200 Cal Matalapé

Carrer del Pont:

- 201 Casa Tafalla

Carrer del Raval:

- 202 Casa Valeriano

Carrer del Pont:

- 203 Casa Valentinet

Carrer del Raval:

- 204 Casa Pepa Marta

Carrer del Pont:

- 205 Cal Ribàs

Carrer del Pont:

- 206 Casa Paco del Pont

Carrer del Pont:

- 207 Casa de la Borja

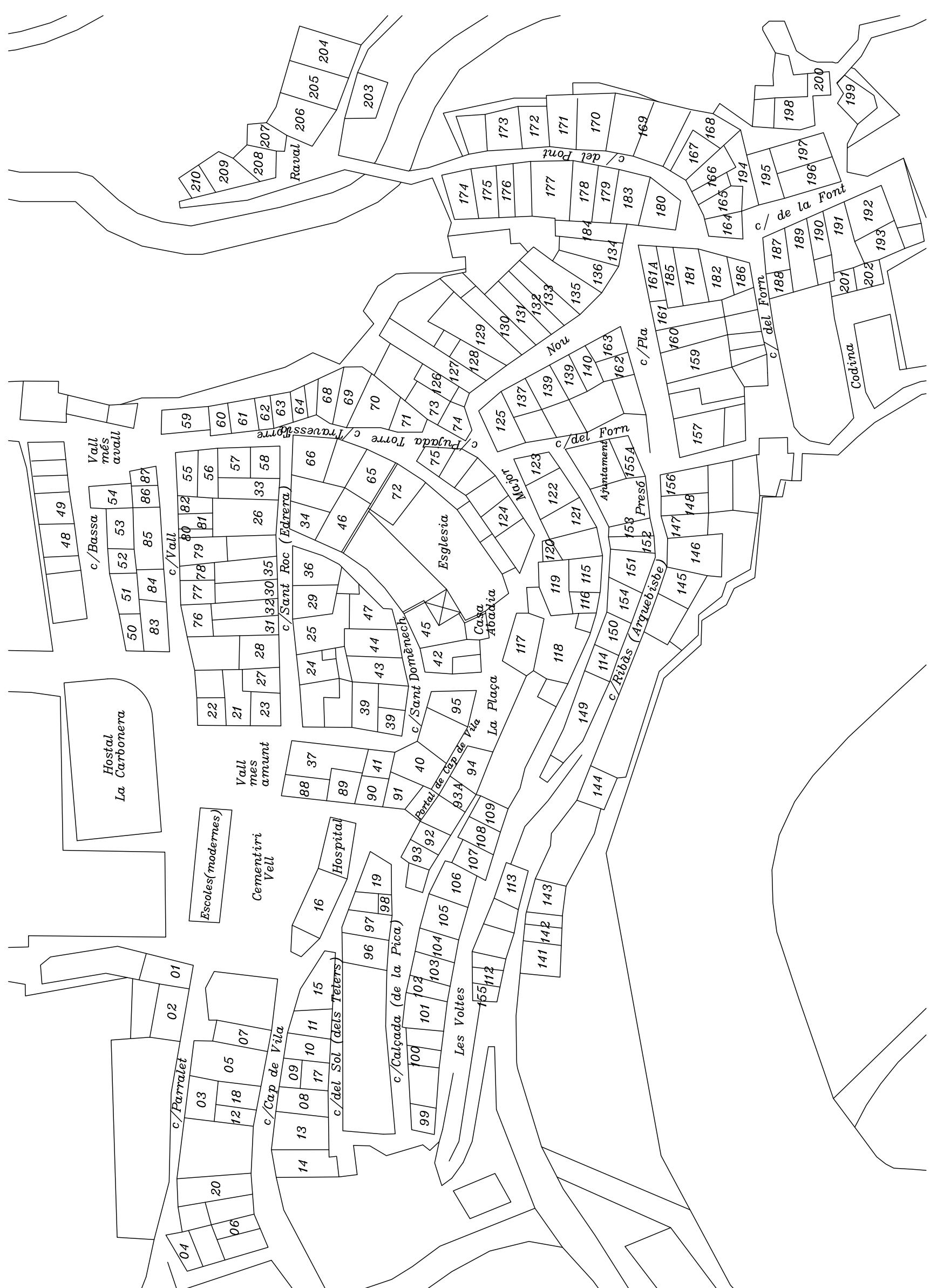
Carrer del Pont:

- 208 Casa Cabesso

Carrer del Pont:

- 209 Casa Macià del Pont

Carrer del Pont:





POESIES

POESIES DE JOSEFINA FERRER, Vilafranca del Penedés

COM OCELL ARRUPIT

Com ocell arrupit, estàs tu, no tinguis por
aixeca el vol que el cel es blau i els arbres verds,
i llueix el sol i no estàs sola si tu no vols.
I que tinguis coratge per seguir endavant i no pensis
amb la malaltia ni amb el mal que et fan els altres,
pensa amb el cor, i amb els que et volen bé,
i els demés esborro de la teva ment, i pensa amb el que t'he dit,
que el cel es blau i els arbres verds, i que cada dia llueix el sol.

SANT DOMINGO

Sant Domingo patró del poble de Vallibona,
el Sant té una ermita en un mon de Verges i Sants
que aquests van neixre aquí.
I aquí hi ha un munt de runes, neix d'aquestes runes
la nova ermita restaurada de Sant Domingo.
La gentilesa de la gent a fet la nova ermita restaurada,
estan contents perque s'hi tornen a fer les romerías
que hi feien en el passat, i el dels present estarán orgullosos
de la nova gent, de la juventut, dels xiquets, que amb amor
han ajudat a conservar las costums de tot un poble.

QUAN EL SOL ES PON

Al capvespre quan el sol es pon darrera les muntanyes,
els núvols sobre el seu cap de mica en mica el van tapant.
Li serveixen de llençols, em pica l'ullet i es posa dins els núvols.
El sol se'n va a dormir darrera la muntanya,
fins que es torna a aixecar al matí.

EL DIA QUE NACÍ

El dia que nací había mucha alegría
pero la lluvia vino a mí a hacerme compañía.
Desde entonces las dos vamos cogidas de la mano,
donde voy yo va ella en todas las celebraciones.
El dia que me muera a mi lado estará,
yo no la veré, pero ella no me dejará.

LA MAESTRA DEL PUEBLO

En el pueblo hay una maestra que escribe los versos y los cuentos
mejor que nadie, por eso fue maestra.
Yo escribo versos, pero con ella no puedo competir.
Sus pensamientos ni sus cuentos, son cosas del pueblo,
yo también lo hago aunque no sea del pueblo.
Espero que la maestra no se enfade
por haber hecho esta reflexión en mi poema.

MI VIDA

Mi vida es de gozos, alegrías, de risas i llantos,
como la de mucha gente para muchos pasa desapercibida
como tantos, mi vida es un libro de cien hojas cerradas,
el dia que las abra repartiré mis hojas entre los amigos
para que tengan un trocito de mí en sus casas, y
cuando yo falte mis amigos tendrán una hoja de mi libro
guardada en la mesita.
Así siempre estaré presente, nunca ausente.

EL DÍA QUE T'EN VAS ANAR

T'en vas anar en aquell dolcíssim dia
ni tu t'en vas enterá, perque semblava que durmies
asseguda al cotxe somreies i semblava com sempre
que anaves de viatge.
Pero aquesta vegada era un viatge per sempre.
¡Ay la mort, que n'es de traidora!
Aquet primer viatge tota sola, serena n'anabes a Vallibona.
El viatge ha sigut més curt, el rostre seré,

l'alé venia suauament, l'esperem... i no be.

Ella ja no hi era... i el cel plora.
Era un dia dolcíssim, el dia que t'en vas anar.
«dedicat en memoria a l'Alberta».

EL PRIGÓ PRIGONET

Prigó prigonet tú si que estás ven dret,
fasi fret, pluja, neu o vent, no et mous del lloc.
Desde aquí veus tot el poble i amb els teus braços oberts
vols abraçar a tothom qui arriba.
Vigila, i ningú li fa cas, no perd el rumb del nord,
ni del sur, ni l'est, ni l'oest.
La teva creu sembla una brújula, els ulls els tens girats
cap al teu poble estimat.
L'era tenías avans de companya, ara tot està erm
sol en aquet recó, ¿no tens por dels trons ni dels llámps?,
jo et faré companyía, pero de dia, ja que a la nit
aniré a casa, i tú desde aquí amb vigilarás.

EL REMAT ESQUELLEJANT

Per les altes quietuts i els camins desconeguts,
i les grans serralades desertas trovarem el remat
que es el regne del pastor.
El remat esquellejant lentament pasturant per
aquestes serres enlluer�adores van pels cims celestials
sobre les muntanyes.

Pasant per les carenes on hi ha un buit infernàl,
ovelles, cabres per tot arrèu i les seves germanes salvatges
que salten d'una banda a l'altra al fons la vall serena,
i verda que s'hi fa, tota plena de menjar
elles pasejant per les carenes perque las senti tot el poble
esquellejar i demà quan surti el sol tornarem a la serra
a veure les ovelles com pasturan per la carena deserta
i les sentirem esquellejar.

AL PLÀ DE SANTA ÁGUEDA

La misa matinal la diuen allá dalt així que es fa de dia.
«Deu Vos Salve María», Santa Bárbara, Santa Creu,
no al Pla de Santa Águeda que es on fa la misa
el capellà Mossén Paco, la diu amb les portes obertes o
a fora l'esplanada de Santa Águeda.
La misa matinal la diuen allá dalt amb les portes obertes,
em giro i veig l'altar i al peu el capellà Mossén Paco en alt,
ensenyan el calç, com cada any torna a passar per la
«Festa Major», es fa la misa al Pla de Santa Águeda.

EL ROSER DEL CARRER DEL SOL

Desde el peu de la carretera veig el maravellós gran roser,
arrambades les branques tendres al cantell de la paret.
Sento el flaire d'aquest roser desde la punta de carrer.
Carrer del sol es on hi ha el resplendorós rosér,
que llueig més que el sol en aquell carrer.
A la primavera mil roses tè, cada una d'elles mil fulles,
mil perfums escampa i emborratxa en el seu perfum
les cases de tot el carrer.
Un entrelaçat de roses i fulles que cobreig tota la paret,
no hi ha cap pintor que l'aixi pintat,
jo el pinto amb les lletres del meu vers.

SOL ROENT DE JULIOL

Tot just al matí...
sur el sol roent de Juliol.
Majestuoses i gentils les roses,
mostren tots els seus encants enorgullides el Maig,
perque es la reina del jardí.
I al Juliol, avui fresques, esclatans i, demà, estarán marcides,
es molt poca la teva durada quan es el mes de Juliol.
El sol roent mustiga la rosa esfulladissa de pétals,
flonja catifa per les nits de Juliol.



AL ÓRGANO DE MI IGLESIA

Carmen Mestre

Órgano enmudecido
Fuiste un día melodioso
Por el tiempo y abandono
Hoy en día silencioso

De polvo y telarañas
Estás hoy en día envuelto
Antiguamente lanzabas
Tus melodías al viento

Reliquia antigua tenemos
De los pocos en la provincia
Con su antigüedad y modelo
De nuestros antepasados herencia

La juventud te desconoce
Te ignora y no te ha oído
Las hermosas melodías
Que de tus tubos han salido.

Olvidado por tus paisanos
Oxidado y lleno de polvo
¡Cuántas notas no han sonado
En tu laberinto de fondo!

¡Cuánta música en ti duerme!
¡Cuántos sonidos maravillosos!
¡Cuántos deleites perdidos
Tanto tiempo silencioso!

Como el pájaro que duerme
En el árbol ya secado
Esperando brote algún día
Para poder anidarla.

Así estás tú, nuestro órgano
Esperando ser restaurado
Y las manos prodigiosas
De algún organista experto
Sepa enviar nuevamente
Tus bellos acordes al viento.



A LAS ENCINAS DE SANTO DOMINGO

Carmen Mestre

Encinas centenarias de mi pueblo
Encinas oscuras y pardas encinas,
Humildad en vuestro porte
Tus raíces agarradas en colinas.

¡Oh centenarias encinas!
Estáis llenas de oscura maleza
¡Qué arrogantes sois al veros!
¡Qué símbolo de fortaleza!

¿Qué tienes tú, negra encina
De Vallibona campesina.
Con tus ramas sin color
Con tus flores sin olor
Y en tu campo sin verdor?

No tienes esbeltez ni altivez
Con tu gran tronco ceniciente.
Pero nos pareces vigoroso
Sobre el campo sediento.

Tu copa es ancha y redonda
En ti todo es oscuro
Nada en ti, nada brilla.
Ni tus hojas pardas oscuras
Ni tu flor verdiamarilla.

Pero tu porte es arrogante
Pareces un árbol guerrero
Y a pesar de tu dureza
No veo en ti nada fiero.

Brotas derecha y torcida
Con tus ramas desiguales
Como te inclino la vida
Y los grandes vendavales.

El mismo campo se hizo
Arboles en tu encina
Con el rigor del invierno
Y bajo un sol que calcina.

Seguid allí, unos siglos más.
Encinar robusto, encinar
Encinas de Santo Domingo
Encinas de nuestro pueblo rural.

ORACIÓN DE LA PILARICA

Vicenta Llopis

Alegres en Zaragoza, la capital de Aragón,
donde tenemos un templo hermoso y de admiración.
Hermoso Pilar lo hizo Santiago
Es muy concurrido de todo cristiano.
Estando en Jerusalén la Virgen dijo a Santiago
Correrás toda la España la ley de Dios predicando.
Hallarás un templo con él te prometo
colocar mi imagen antes de ir al cielo.
Pasa Asturias, Navarra y Castilla los dos reinos
pero al fin en Aragón muchos se están convirtiendo.
Pero en Zaragoza la reina del cielo
con carne mortal vino por el Ebro.
A las orillas de este río en mi templo edificar
donde todos los cristianos su remedio encontrarán.
Con este gran templo del santo Pilar
por más guerras que hayan no lo pueden arruinar.
Los milagros de la Virgen no se pueden explicar.
Miguel Pellicer vecino de Calanda
tenía una pierna muerta y enterrada,
dos años y cinco meses que la tenía enterrada
por médicos cosa cierta y aprobada.
Si quisieras Madre que os fuera a visitar
muchas gracias te daría o gran Virgen del Pilar.
Y por la mañana se encuentra la pierna como estaba.
Jamás lo puedo explicar.
De esta reina Inmaculada,
sabes que en Aragón indulgencia se gana,
las limosnas que se dan son para hacer iluminaria.
Para sostener este reino de esta reina inmaculada.
A esta reina excelsa rezarle por favor,
rezarle una salve y un credo al Señor.
Todos los aragoneses por patrona la tenemos.
Librenos de mala hora que siempre te adoramos.
A vuestros devotos Madre del Pilar
dadnos ahora vida y la gloria celestial.

MANDAMIENTOS DEL AMOR

Vicenta Llopis

Vengo a contarte paloma
para que me des el sí
y me lleves a la gloria.

que hacéis pecar a los hombres.

El séptimo es no hurtar.
Yo no hurto a nadie,
sólo hurtaré a una niña
si no me la dan sus padres.

El octavo no levantar
falso testimonio a nadie,
como a mí me levantaba
una niña de la calle.

El noveno no desejar
ninguna mujer ajena,
como yo la deseaba
para casarme con ella.

El décimo no codiciar.

Estos diez mandamientos
sólo se cierran en dos:
el comer y dormir juntos los dos.

Nos iremos a la iglesia
a casamos los dos.

El cuarto honrar a padre y madre
y yo en respeto respondí:
El respeto y el cariño
soto te lo debo a tí.

El quinto es no matar.
Yo no he matado a nadie,
el muerto soy yo señores,
ella es la que me mató.
El sexto mandamiento



HISTÒRIES VARIADES

LA FESTA DELS 50 ANYS

J. E. Fonollosa

L'Ajuntament de Vallibona, un any més, va voler col.laborar en la festa dels qui compleixen 50 anys i els va oferir a cadascun dels que pogueren assistir un bonic pergamí amb una preciosa dedicatòria poètica. L'alcalde Juan José Palomo els ho lliurà personalment a cadascun d'ells, remarcant que tot i que molts han hagut de marxar del poble, sempre se'n recorden d'ell i hi tornen. El lliurament es va fer en acabar la missa oficiada per Mossén Joan Andrés, qui pronuncià una emotiva homilia en la qual recordà que ell en el



seu dia també va tenir el goig de participar en aquesta celebració anual. Després del lliurament, els que complien 50 anys i les seues respectives parelles convidaren a cocs i cava a tots els qui s'aproparen al perxi de l'església per compartir aquesta significatiu aniversari. Com no podia ser menys, tot es va cloure en un sopar de germanor dels "protagonistes" de la festa, a l'Hostal La Carbonera, on no faltà un pastís d'aniversari i un record a cadascun, consistent en una copa de cristall de Bohèmia, amb el nom de pila gravat. Van participar José Allepuz Segura, Pepita Meseguer Martí, Mª Carmen Meseguer Segura, Mª Jesús Martí Mestre, Montse Sanjuán, J.Emili Fonollosa Antolí, Paco Cerrillo Alcalá, Lolin Beltrán Fonollosa i Sebastian Jiménez García; uns són nascuts a la mateixa Vallibona i altres, vinculats al municipi.

SANT ANTONI

Font Comarquesnord.cat



Com tots els anys un grup de vallibonencs han col·laborat amb la comissió de Sant Antoni per tal de buscar les branques de savina i el pi, per tal de muntar la barraca de S. Antoni. El lloc triat per tallar la malea va estar los "Bassals" a la finca de la Torreta de Vallibona. Els dimonis menuts també s'ho van passar bé i van provar la resistència del pi.

Vallibona celebró los actos en honor a Sant Antoni. Las actividades comenzaron con el montaje de la barraca. Después, hubo la misa, la procesión, la bendición de los animales y el reparto de la coqueta, el aguardiente y la mistela. El encendido de la hoguera, la cena popular en el polideportivo, con unos 300 asistentes y el animado baile fueron los actos que cerraron la completa jornada. Colaboraron caballerías de Morella a Cavall, coeteros de Bétera y los gaiteros de Vallibona.

Després d'haver viscut una edició de Sant Antoni molt freda el passat any, enguany Vallibona no podia comptar amb millor temperatura. Un ambient molt agradable que convidava a disfrutar de la celebració de forma plena. A partir de les vuit de la vesprada, la Plaça de Sant Antoni va començar a omplir-se de veïns i visitants. La música de gaites i tabals iniciaria uns dels actes més significatius d'esta celebració ancestral.

La imatge de la barraca al centre de la Plaça convidava a apropar-se fins allí. Grans i sobretot menuts, aprofitaven per travessar la construcció vegetal abans que fora consumida per la força de les flames. Un ritual que es repeteix anys rere any no sols a Vallibona sinó també a la resta de la comarca dels Ports. Passar per baix de la barraca assegura un any de sort, per això pocs són els que deixen passar l'ocasió. A mesura que s'apropava el moment de la cremà, la plaça anava congregant els vallibonencs i vallibonenques. Enguany han tornat a estar acompanyats pels membres de l'associació 'Morella a cavall', qui apropaven els exemplars equins per tal de fer la festa més lluïda. Cavalls i genets voltaven la barraca a l'espera del típic dolç de Sant Antoni. Amb les pastes, aiguardent per a tots. A partir d'eixe moment, protagonisme per a Sant Antoni i un nodrit grup de dimonis. La representació de la lluita entre el Sant i les temptacions tornava a centrar l'atenció de tots. Els més menuts



s'impliquen també en esta recreació de la Vida del Sant. Un espectacle pirotècnic amb forques i cremallers voltaven la barraca al ritme de la música. Seguidament, arribaria el moment més esperat: l'encesa de la barraca. Desenes de mirades contemplaven esta postal única tan esperada durant tot l'any. En esta edició, la cremà no va vore cap problema.

El foc culmina molts dies d'amaniments. Dos caps de setmana on tots s'impliquen per tal de no perdre la festa.

Sant Antoni és la celebració per excel·lència de l'hivern als Ports. Una cita que sempre aconsegueix comptar amb èxit de públic, tot i mantenint any rere any els tradicionals actes.

Vallibona s'acomoda del Sant Antoni fins l'any vinent, deixant una imatge de llum enmig d'una fosca nit.



CAMPAMENTS D'ESTIU A VALLIBONA

J. E. Fonollosa - V. Gual

Un estiu més, el poble de Vallibona va veure rejuvenida de forma espectacular la seu piràmide d'edat, tot i que només durant una setmana i per part de veïns d'altres poblacions.

De l'1 al 8 d'agost del 2012 va estar instal·lat al pavelló poliesportiu el campament d'estiu que cada any organitza l'Esplai Sant Francesc, de la parròquia de Jesús (Tortosa). Aquesta vegada en total van ser 25 els jovenets que van viure intensament una llarga setmana en aquest tranquil municipi. Procedien del barri tortosí de Ferreries i de Jesús, Entitat Municipal Descentralitzada de Tortosa. Van estar atesos per un total de 8 monitors, incloent els que estaven en pràctiques. Cada estiu s'escull un tema al voltant del qual gira tota l'estada; aquesta vegada, van ser els contes, cada matí hi havia un conte i totes les activitats de la jornada es feien sobre aquest conte. Cal destacar que la nit era una part important de la jornada, ja que cadascuna tenia alguna cosa especial, n'hi hagué una dedicada al cine, una altra al terror i destacà la final, que consistí en un sopar d'acomiadament en la qual es convidà als xiquets del poble. Segons contava la coordinadora dels monitors Susanna Gómez, fa vora 15 anys que la parròquia organitza campaments d'estiu. A Vallibona es porta acudint fa uns quants anys ja que "és un poble que permet molt de joc amb els xiquets i sempre ens acullen molt bé, ens deixen el pavelló on poder guarir-nos quan fa mal temps".



Anellaments

El dissabte 4 d'agost de 2012 es va fer la II Jornada d'Anellament d'Aus dirigida per l'ornitòleg Joan Castany i Alvaro del Grup Au d'Ornitologia. Aquesta jornada d'anellament científic d'ocells salvatges va tenir com estació les proximitats de l'ermita de Santa Agueda, ermita d'estil Romànic de Reconquesta que recordem està en perill d'enfonsament. El biòleg i especialista en anellament Joan Castany i Alvaro del Grup Au d'Ornitologia recollí els ocells de les xarxes, els anellà i mostrà als participants els exemplars capturats. L'activitat estava organitzada pel Col·lectiu Avinsilona de Vallibona, en col·laboració del Grup Au d'Ornitologia.

Es va fer amb objectius didàctits als 21 assistents la majoria xiquetes i xiquets que passen estos dies a Vallibona Entre les espècies anellades podem destacar: Bectort, Pit-roig, mosquiter pàl·lid, Raspinell, Primavera.

Recital de Joan Castany

El divendres 3 d'agost de 2012 es va fer un recital-homenatge als 50 anys de la Nova Cançó, 1961-2011 a cura de Joan Castany i

Alvaro, L'activitat organitzada pel Col·lectiu Avinsilona de Vallibona, en col·laboració amb l'ajuntament pretenia complementar l'oferta cultural estiuena al poble.

Joan Castany i Alvaro, natural d'Onda, professor de valencià en un institut de Castelló, Doctor en Biologia, a més de les seues tasques professionals es dedica al món de la música, dels fòssils i de les aus. L'any passat va oferir un homenatge a Miguel Hernández, a Vallibona on es van llegir poemes del poeta i va cantar poemes adaptats d'autors com Joan Manuel Serrat.

En aquesta ocasió, la nit va ser un homenatge a la gent de la Nova Cançó, moviment cultural, social polític que va sorgir als Països Catalans als anys seixanta, en defensa de la nostra cultura i de la nostra llengua. Joan va fer davant nombrós públic un recorregut històric de la Nova Cançó i interpretà temes de Sisa, Raimon, Maria del Mar, Serrat, Llach, Sau i Obrint Pas.



Trofeus de caça de Domingo "Argiles"

VALLIBONA TIENE EL 70 POR CIENTO DE TODA LA FAUNA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

J. E. Fonollosa

El término municipal de Vallibona, y por extensión toda la comarca de Els Ports, tiene una biodiversidad tan grande que acoge más del setenta por ciento de todos los animales salvajes que se encuentran en la Comunidad Valenciana, según asegura Fernando Ramia, propietario de la productora de documentales de naturaleza Nautilus, Films and Projects y director de la agencia de viajes de naturaleza Spain Wildlife Safaris.

Ramia editó el año pasado un libro junto con el biólogo Toni Castelló y el fotógrafo Juanvi Capilla, dedicado a toda la fauna salvaje que vive en las tierras valencianas y una gran parte de las 110 imágenes que recoge están tomadas en el propio término vallibonense, uno de los más amplios de la provincia aunque también muy despoblado actualmente.

En Valencia, hay biólogos que la comarca de Els Ports la conocen popularmente como los "pirineos valencianos" por la gran diversidad

Envieu les vostres col·laboracions a:

webmaster@vallibona.net

o J. Emili Fonollosa

Avgda. Llibertat nº 2 - 5é B

Vinaròs 12500.



de vida animal que acogen, como ha comentado Ramia. El libro cuando se concibió sólo necesitó un 30 por ciento de fotografías más allá del término vallibonense, concretamente las correspondientes a la fauna de los marjales de la costa y del mar.

Si nos concretamos en fauna del interior y de tierra firme se llega a más del 80 por ciento las especies valencianas que se pueden encontrar en el término de Vallibona. "Es una de las mejores zonas de Europa y posiblemente del mundo en cuanto a biodiversidad". El motivo fundamental es la orografía del terreno, "Els Ports es una de las zonas donde el terreno ha impedido que el humano pueda establecerse de manera generalizada, los pueblos están separados por muchos kilómetros, esto ha hecho que puedan aguantar muchos animales y también se ha recuperado mucho el medio ambiente en esta zona durante el último medio siglo". Aún así, el despoblamiento rural sufrido por Vallibona y els Ports tampoco ha sido enteramente positivo para la fauna, "es necesario que haya riqueza y variedad de paisaje, intercalando bosques con cultivos y construcciones humanas donde mucho animales aprovechan por hacer sus nidos o para pasar el invierno... en varios lugares del mundo que se han despoblado, hemos visto que también desaparecían animales".

En la comarca de Els Ports, el único animal salvaje potencialmente peligroso es, según Ramia, la víbora hocicuda, que no pasa de 70 cm de longitud y vive en terrenos soleados. "Para matar ratones utiliza el mordisco que tiene un veneno y podría suponer serias complicaciones si se muerde un humano y no se aplica el antídoto correspondiente".

La edición del libro creado por Ramia, Castelló y Capella, se ha hecho al tiempo que se ha preparado una exposición de fotografías de estos animales salvajes que entre otros lugares, ya se ha podido ver en Morella, durante la celebración del pasado Sexenni. Esta publicación viene a ser una manera de celebrar el 30 aniversario del Grup d'Estudi i Protecció dels Rapinyaires. En Vallibona el libro fue presentado ante numeroso público y acompañado de la proyección de imágenes de esa variadísima fauna de vertebrados e invertebrados que acogen estas agrestes tierras del interior de la población.

III JORNADES MICOLÒGIQUES DEL PARC NATURAL DE LA TINENÇA DE BENIFASSÀ

Font: Ajuntament Vallibona

Els dies 17 i 18 de novembre del 2012 es van celebrar a Vallibona les III Jornades Micològiques al Parc Natural de la Tinença de Benifassà. Aquest any organitzades conjuntament per l'Ajuntament de Vallibona i el Parc Natural, amb la col·laboració de Somival, Arabogues, el Col·lectiu Avinsilona i l'Associació cultural Amics de Vallibona.

La participació ha sigut semblant a l'any passat, una seixantena

de visitants, entre els quals hi ha persones que ja van vindre l'any passat. Aquest any, s'han sumat a les jornades, uns quants xiquets que han mostrat molt d'interés pel món dels bolets.

Les condicions meteorològiques de setmanes anteriors, molta pluja i poc fred, van afavorir la possibilitat de trobar molts bolets. Cal dir que ha sigut espectacular la varietat i quantitat de bolets que s'han trobat.

L'eixida de reconeixement de bolets del dissabte, en els boscos del Mas de Boix, va estar limitada per la pluja que, si bé a primera hora ens va respectar, a mig matí va aconseguir que tots els participants es banyaren. Malgrat això, els bolets ho van compensar i la gent va tornar al poble satisfeta.

La identificació va ser a càrrec de Pepe Alvarez i Almudena Erasun de Somival que durant el dissabte i també diumenge van estar oferint tallers d'identificació a tots els participants. I posteriorment, l'exposició dels bolets recollits i identificats en la sala de l'Antic Hospital del poble.

Els bars del poble van oferir un menú especial de bolets i l'oportunitat de poder parlar tranquil·lament amb els participants sobre micologia i altres temes de caràcter ambiental.

Dissabte de vesprada hi va haver la xerrada de Natàlia Jiménez i Víctor Reverté d'Arabogues sobre el bolet com a recurs del bosc i de la seua regulació en la Comunitat Valenciana i en altres regions veïnes. A continuació José Agustí Amela de Somival va parlar sobre la toxicitat dels bolets.

La jornada del diumenge va estar dedicada al aspecte gastronòmic dels bolets. En primer lloc, Almudena de Somival va oferir una



xerrada sobre la conservació i cuina dels bolets; i a continuació els cuiners Sento Cuartiella i Ramón Nollà ens van delectar amb unes receptes amb bolets en directe.

Per concloure, cal destacar la bona acollida i col·laboració per part de la població local.

Podeu trobar fotos de les jornades a <http://www.vallibona.es/es/image/tid/19> (autoria: Parc Natural Tinença de Benifassà)

UN RECORD PER ALS QUI ENS HAN DEIXAT

Com cada any, volem tenir un record per a aquells vallibonencs de naixement o "adopció" que ens han deixat des de l'anterior revista, per la qual cosa donem el nostre condol als seus familiars. Durant tot l'any hem tingut anunciat a la nostra web la possibilitat de què ens informaren els nostres lectors d'aquelles persones que ens han anat deixant, per tal d'intentar no deixar-nos-en cap.

Preguem disculpes als familiars d'aquells a qui no mencionem perquè de segur que d'algun ens oblidem, a pesar de l'avís a la web que tenim de forma permanent.

Qui vulga fer públic a través de la nostra web o de la pròxima revista anual algun esdeveniment familiar especial, com puga ser



un casament, naixement o defunció, només cal que ens n'informe a webmaster@vallibona.net mitjançant text i/o imatge.

Una gran vallibonense ens va deixar, Conxa Pitarch Vives, als 67 anys d'edat i després d'una llarga malària. La restauració del mantell de la Mare de Déu d'Agost de Vallibona, la confecció del que hi ha al pilar de l'ermita de St. Domingo i totes les estovalles actuals dels altars de l'església del poble han eixit de les seues mans. Els arranjaments del seu balcó al rosari de torxes eren treballs d'ella i el que és més gran i potser no desconeguen molts: el retaule major de St. Domingo es deu a una iniciativa seu amb el patrocini econòmic i l'empenta i ànims al seu espòs, José Prieto Bayona, a qui devem tots els llenços de l'ermita. Diumenge 11 de novembre a les 12 hores s'oficià una missa al poble amb les seues cendres que foren depositades a Vallibona tal com ella ho va desitjar.

Per altra part, també ens ha deixat el qui va ser alcalde de Vallibona Jaume Meseguer.

El diumenge, 28 d'abril va faltar a Vinaròs Guadalupe Ortí Meseguer (a la foto) a la edat de 98 anys. (Viuda de Hipólito Mestre) L'enterrament va ser dilluns, 29 d'abril al Convent de la Divina Providència de Vinaròs. Un record també per a Ramon Meseguer i Vicenta Llopis a més dels altres que segur ens deixem i per això tornem a pregar disculpes.

Hem d'afegir al llistat que vam ficar en la revista número 5, de l'any passat, tres persones més, Dolores Ulldemolins, Miguel Fonollosa i Sebastián Doménech.

RECICLATGE

Vallibona ha sigut, aquest passat any, 2012; el municipi que ha reciclat més kilos per habitant de deixalles (paper, cartó, vidre, plàstics, olis, mobles vells, fustes...) de tots els municipis de menys de 1000 habitants de la zona Els Ports-Alt Maestrat.



Aquest resultat s'ha conseguit gràcies al servei setmanal de l'ecoparc mòbil com als contenidors fixes del poble. La bona actuació i conscienciació cívica dels vallibonencs en matèria de reciclatge ha estat la peça clau per obtindre aquesta fita.

Recordar, que l'horari de l'ecoparc mòbil és TOTS els DIVENDRES (excepte festius) de 9'00h a 11'00h a la PLAÇA SANT ANTONI.



El riu d'ample en ample

ASALTAN UNA VIVIENDA EN VALLIBONA MIENTRAS SUS PROPIETARIOS CONTEMPLABAN LA HOGUERA DE S.ANTONI A POCOS METROS

Font: *El Mundo - Castellón al día*

Los asaltos a viviendas y locales de poblaciones de la comarca de Els Ports, como ha sucedido recientemente en Forcall y Olocau del Rey, tuvieron un nuevo episodio el pasado sábado en Vallibona. Mientras una familia estaba contemplando la quema de la hoguera de Sant Antoni, su vivienda, situada a pocos metros del lugar, era asaltada por una o varias personas. Aunque no ha trascendido el valor de lo robado y los daños producidos, el alcalde de Vallibona Juan José Palomo lamentaba al diario *EL MUNDO* que este hecho supone especialmente el romper la tranquilidad de una pequeña población que hasta la fecha no había vivido nada igual. "No es solo es el daño económico para esta familia sino el malestar que esto crea, se llevan algo material pero sobretodo la tranquilidad de este pueblo" apuntaba Palomo añadiendo que "a partir de ahora habrá que tomar precauciones". La familia descubrió lo sucedido al poco de acabar la hoguera y cuando regresó a casa para recoger ropa, de cara a la cena popular que se realizaba después. Al parecer, los presuntos ladrones intentaron también asaltar otras viviendas de la población, sin conseguirlo.



MILLORES

L'Ajuntament de Vallibona ha dut a terme diferents millores en la infraestructura hidràulica que alimenta el safareig públic, per tal de canalitzar el sobrant d'aigües i així prevenir possibles fuites i humitats. La inversió es troba inclosa dins del fons de compensació previst en el marc del pla eòlic de la Comunitat Valenciana per al'exercici 2011 de l'Agència Valenciana de l'Energia. A Vallibona poden gaudir del quadre de paper arrissat que al 53 Sexeni de Morella mostrava la façana de l'Església de l'Assumpció de Vallibona, amb la ceràmica de la rogativa, i el perxí, així com la representació de la carbonera i el carbó que adornaven el carrer del Pilar. Des de l'Ajuntament



es vol agrair al veïns del carrer la donació d'aquesta obra, a més de felicitar-los pel esforç i el treball realitzat. Durant el passat mes d'agost va tindre lloc un curs de creació i realització de cabuts amb la col·laboració del Programa d'Extensió Universitària de la Universitat Jaume I, que aprova la formació als pobles de menys de 2000 habitants. Fruit d'aquest curs i gràcies al treball intens dels més menuts del municipi a partir d'ara Vallibona compta amb dos cabuts ben graciosos.

AUTOBUS RURAL

La Diputación invierte 6.000 euros para garantizar el transporte público a los vecinos de las zonas rurales de la provincia. El presidente de la Diputación de Castellón, Javier Moliner, ha firmado con los alcaldes de Villamalur, Lorenzo Gimeno, y de Vallibona, Juan José Palomo, sendos convenios de colaboración para garantizar el transporte público de viajeros, durante la época estival, entre estos pequeños pueblos y las localidades de Onda y Morella, respectivamente.

Así, la institución provincial destina cada año 6.000 euros para la prestación de este servicio fundamental que beneficia a más de 700 vecinos y veraneantes en Villamalur y Vallibona. La precariedad de recursos en estos dos municipios, de apenas 100 habitantes, hace necesario el desplazamiento semanal de sus vecinos hasta las localidades vecinas para realizar acciones básicas como comprar suministros y medicinas o ir al médico.



Al no estar establecida dichas líneas de transporte con carácter regular, la Diputación ha venido sufragando su gasto en los últimos años, puesto que se trata de una carga inasumible para la capacidad económica de los municipios.

Moliner ha asegurado que estos convenios "pretenden unir los esfuerzos de las administraciones para favorecer el acceso de los vecinos a los recursos dotacionales ubicados en el ámbito comarcal, un derecho que se han ganado a pulso y que sería una pesada carga para las arcas municipales. Gracias a esta iniciativa el día a día resulta más fácil para unos ciudadanos que merecen las mismas oportunidades que los demás".

NEVADA HISTÓRICA EN VALLIBONA

J. E. Fonollosa



La pequeña población de Vallibona, en Els Ports, ha sido una más de las tantas que han "sufrido" pero también han "disfrutado" de una de las nevadas más importantes de las últimas décadas los días 28 de febrero y 1 de marzo de 2013.

El principal problema por el que pasó este pueblo de apenas un centenar de personas empadronadas, aunque en invierno no llegan a la mitad los residentes, fue la falta de suministro eléctrico, que llega al municipio desde el santuario de la Vallivana. La acumulación de

nieve en las torretas de luz de la zona del "Pla de Santa Agueda", donde la altura sobre el nivel del mar llega a los mil metros, hizo que quedaran inutilizadas, incluso cayeron parcialmente al suelo. Así, fue necesario transportar hasta el municipio un grupo electrógeno porque el restablecimiento de la luz iba para largo. Este grupo no podía ser transportado por la carretera de acceso a la N-232 ya que estaba cortada por la nieve, fue necesario usar el camino rural a Rossell, que en principio también llegó a estar cortado por lo que el municipio estuvo completamente aislado. Vallibona estuvo sin luz en todo el pueblo durante prácticamente día y medio. Las máquinas quitanieves también sufrieron percances, ante tanta acumulación de nieve, varias de ellas no pudieron seguir correctamente el trazado de la carretera, por lo que acabaron saliéndose de la misma. Fue necesario substituirlas por otras. Hasta el sábado por la tarde no se recuperó la total normalidad, después de día y medio de problemas. El alcalde Juan José Palomo el primer día de las nevadas manifestaba que no había habido grandes dificultades, con una precipitación considerable sobretodo de nieve pero la siguiente jornada fue la más dura, al acumularse la nieve a la que ya había caído el día anterior. En la parte positiva, queda la afluencia de turistas, la regeneración de acuíferos y los bonitos paisajes que





deja la nevada. El sábado, al quedar ya limpios todos los accesos, fueron bastantes los que quisieron subir a Vallibona a ver la nieve. Además, "ha caído un buen número de litros que irán muy bien para aumentar el nivel de los acuíferos y tener una buena primavera y un buen verano si sigue lloviendo" apuntaba Palomo. Esta gran nevada, "sobre todo en la parte alta del término vinarocense, ha dejado unos paisajes "impresionantes y completamente diferentes" según el alcalde.

Los vecinos no se ponen de acuerdo a la hora de recordar cuando fue la anterior nevada de similares proporciones, "unos dicen que hace 30 años que no nevaba tanto, otros que no hace tanto tiempo, dicen que hace 20 ya hubo una parecida, desde luego ha sido importante, sobre todo en el Pla de Santa Águeda".



Moltes marxes senderistes pel terme de Vallibona

UN CICLISTA, GRAVE AL GOLPEARSE EN LA CABEZA EN UNA SENDA ENTRE MORELLA Y VALLIBONA

Font: Mediterráneo, Miquel Agost / Eva Bellido

Un ciclista de 42 años resultó herido de gravedad tras sufrir un accidente con su bicicleta mientras realizaba una excursión en grupo por una pista forestal entre Morella y Vallibona a primera hora de la mañana de ayer, sobre las 7.45 horas, según informaron fuentes del Centro de Información y Coordinación de Urgencias (CICU). El herido, que responde a las iniciales J.F.M. y es residente en Cerdanyola del Vallés (Barcelona), presenta un traumatismo craneoencefálico y está ingresado con pronóstico grave reservado en el Hospital La Fe de Valencia, según indicaron desde el mismo centro hospitalario, donde fue trasladado por un helicóptero medicalizado.

Según aclaron fuentes cercanas a los asistentes de la excursión, fue "muy mala suerte, ya que perdió el control de la bicicleta y lo que pudo ser un rasguño acabó en un fuerte golpe en la cabeza". Un compañero deportista de élite que le seguía, le practicó los primeros auxilios.

La salida estaba dividida en dos grupos, uno que salía a las 6.00 horas, y que circulaba por pista en una ruta de dificultad de BTT, mientras que el otro partía a las 8.00 horas, por carretera. Entre los integrantes se encontraban unos 13 morellanos, entre otros de Traiguera y Sant Mateu, además del herido, que iba en el primero. El grave accidente se produjo durante el trayecto más duro por la montaña, aunque es una popular salida que llevan desarrollando desde hace unos 16 años estos ciclistas experimentados.

FRACKING

Font: 3x4.INFO, J. Maura

La localidad de Vallibona rechaza el fracking en las comarcas del norte. Así lo informó su alcalde, Juan José Palomo (PSOE), ya que el Consistorio ha presentado alegaciones al permiso de investigación para hallar hidrocarburos en un ámbito que incluye el término municipal de Vallibona. En cambio, unos kilómetros más al norte el otro tramo de la Tinença, queda exento de la petición de investigaciones. A juicio del Consistorio "el fracking no es compatible con la declaración de Parque Natural de la Tinença de Benifassà"

SENYAL

Font: Comarquesnord



Curiositat o incongruencia que es pot veure a la carretera de Vallibona: entre la senyal de permès avançar i la següent de prohibició tan sols hi ha 19 metres. Un espai considerablement curt per realitzar l'esmentada maniobra.

**FIESTAS
VALLIBONA 2013**

10 AGOSTO 24H.

14 AGOSTO mañana

**Charanga
ELS SAPATOS**

**Orquesta
AVENIDA SUR**

14 AGOSTO 24H.

15 AGOSTO 24H.

**Orquesta
ZEUS**

**Orquesta
LOS DE AYER**

ORGANIZA AYTO. DE VALLIBONA

