

L'esquirollet de Vallibona

AGOST 2008

Nº 1



PORTAVEU DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL "AMICS DE VALLIBONA"





SUMARI



Edita:

Associació Cultural "Amics de Vallibona"

Director:

J. Emili Fonollosa Antolí

Junta Directiva de l'Associació:

President:

Salvador Oliver Foix

Vicepresident:

J. Emili Fonollosa Antolí

Secretari:

Francisco Jiménez Llaveró

Tresorer:

Vicente Pla Prades

Vocals:

Francisco Vives Pitarch
 Juan Serret Meseguer
 Francisco Roca Boquera
 Juana Meseguer Meseguer
 José Vte. Serret Meseguer
 Angel Castejón Gómez
 Manuel Plá Carles
 Susana Ribes Lluch
 Juan Ramón Segura Mestre

Fotografies:

Portada:

Francisco Luis Meseguer Salón

Contraportada:

Aquarel·les de Nuria Luciano

Fotos Interiors:

J. Emili Fonollosa i Avinsilona

Disseny de la capçalera:

Joan Callergues

Maquetació:

José Carlos Adell Amela

Imprimeix:

A.G. Castell Impresores, S.L. – Vinaròs.

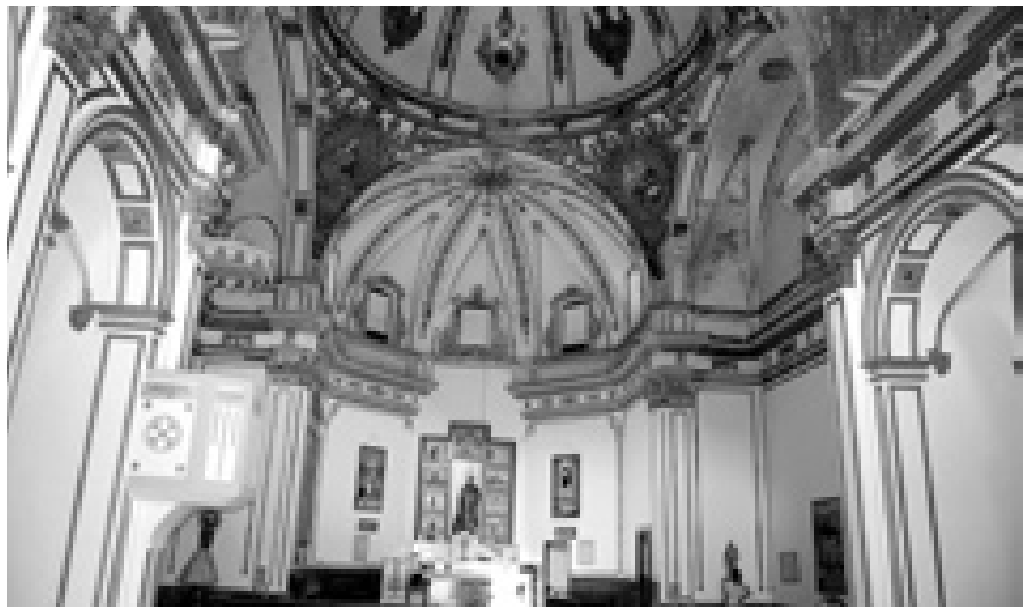
Dipòsit Legal: CS-258-2008

S'autoritza la reproducció, sense fins comercials, dels continguts d'aquesta revista amb l'obligació d'anunciar el seu origen.
 Esta revista està disponible en format PDF a www.vallibona.net.

Revista gratuïta.

La revista no es fa responsable de les opinions de les col·laboracions.

SALUTACIÓ	3
ENTREVISTA	4
LES ACTIVITATS DE L'ASSOCIACIÓ	6
LA NOSTRA GENT	10
REPORTATGES	12
COL·LABORACIONS	15
PER TANCAR	19





SALUTACIÓ

Iniciamos con la publicación de la revista “L'ESQUIROLET DE VALLIBONA” un nuevo proyecto cultural de la “Asociación Cultural “Amics de Vallibona”, un proyecto que nos gustaría fuese como la primera piedra de una serie de actividades de carácter cultural y tradicional que nuestra Asociación realiza de cara a la vida de nuestro pueblo, Vallibona. Justamente a mí, como presidente de la Asociación, me corresponde firmar esta salutación como inicio de este nuevo proyecto, aunque afortunadamente para mí y para todos, existen otras personas que están dedicando, con muchísima ilusión, su trabajo y esfuerzo para que “Amics de Vallibona” permanezca viva y activa. Me estoy refiriendo a todos y cada uno de los miembros de la Junta Directiva de la misma. Sin el esfuerzo y dedicación de todos y cada uno de ellos nada sería posible, sin olvidarnos, por supuesto, de todos los socios que integran la Asociación, aquellos que en su día creyeron en el proyecto y también, afortunadamente, para los que cada día van integrándose como socios, lo que nos demuestra que andamos por buen camino. Quiero recordar también a todos aquellos que nos han precedido en este quehacer ilusionante y en especial a las personas que tuvieron la feliz idea de constituir nuestra Asociación, aglutinando las inquietudes de mucha gente, incluso estando lejos de su Vallibona querida, haciendo posible que la cultura, las tradiciones y un montón de iniciativas miren hacia el futuro sin olvidarnos de las raíces de donde venimos y quienes somos, dando a conocer y manteniendo vivos los lazos de unión de todos los nacidos, vecinos y residentes del “poble” de Vallibona. Personalmente pienso que nadie se siente extraño en Vallibona, ni nadie se siente forastero –aunque lo sea- en este precioso pueblo, para unos cuna de su nacimiento, y para otros, como yo, elegido como lugar de descanso, tranquilidad y remanso de paz. Todo ello es posible gracias a sus gentes que saben acoger al que llega y, como no, saben mantener su carácter afable y cariñoso tras largos años de trabajo duro en este bello rincón dels Port en que han tenido que combatir constantemente con la naturaleza, las inclemencias, los sacrificios y otras dificultades habidas a la largo y ancho de su historia reciente y que les ha imprimido su carácter y personalidad, pero que, en el fondo, siempre han poseído un corazón y un espíritu feliz, prueba de ellos son aquellos que aquí permanecen y también aquellos que marcharon pero que nunca pierden el contacto con el pueblo, y que, incluso, al final de sus vidas, en la mayoría de los casos, han querido que Vallibona atesorase para siempre sus cenizas. El carácter de la gente de Vallibona, entre otras cosas, hace que este sea un lugar de encanto y de belleza inigualable. Y sobretodo de que, los que no seamos de aquí, nos sintamos a gusto y en paz. Ese es el verdadero secreto cautivador que posee Vallibona. Gracias a todos por que eso sea posible y una realidad constante.

Decía al principio que iniciamos, con ilusión, el proyecto de esta revista con éste primer número que, por supuesto, no queremos que sea el último; que tenga su continuidad, por lo menos, una vez al año y en fiestas, cuando Vallibona aglutina a sus gentes de dentro y de fuera. Queremos estar presentes en todas y cada una de las casas; en todos y cada uno de sus vecinos, en todos y cada uno de nuestros socios, y también, porqué no, ser los portadores de noticias, historias, fotografías, recuerdos y otros relatos para que los que están lejos de aquí se sientan, a poder ser, mucho más cerca. Queremos hacer historia para que ésta, a través de la revista, se transmita de generación en generación.

Por último agradecer a todos y cada uno de los que han colaborado para que hoy, estimado lector, tengas entre tus manos el inicio de este nuevo proyecto, esta nueva ilusión de “Amics de Vallibona”. Como no, agradecer también a la Comisión de Fiestas por su trabajo de todo un año, de todo su esfuerzo, de todos sus sinsabores, sacrificios y constancia para que, junto con el Ayuntamiento, Vallibona goce de unos días de fiesta; de conseguir que seamos felices y podamos reír juntos y manifestar nuestra alegría sincera, y que durante unos días de este ansiado y –esperemos- caluroso agosto podamos izar todos juntos la bandera de ¡¡FESTA MAJOR!!.

Felicidades a todos y gracias por todo.

Salvador Oliver Foix
Presidente de la Asociación Cultural “Amics de Vallibona”



ENTREVISTA: Juan José Palomo, alcalde.

EMILI FONOLLOSA

El pasado verano, cuando las nuevas corporaciones municipales aún estaban arrancando motores para una legislatura de cuatro años de la que ya se ha cumplido su primer cuarto, mantuvimos en el Ayuntamiento una extensa conversación con el entonces recién elegido nuevo alcalde de Vallibona, Juan José Palomo, quien ya tenía por entonces muy claro los objetivos por los que trabajar desde la privilegiada atalaya que le dan su juventud y el ser residente en la población de forma permanente. ¿Qué mejor forma que estrenar la revista informativa de "Amics de Vallibona" reproduciendo esta entrevista inédita hasta la fecha?

36 años de edad, natural de Mirambel, "criado" en Vinaròs, pero desde los 19 residiendo permanentemente en Vallibona, casado, con dos hijos de 10 y 4 años, Violeta y Albert, agente medioambiental destinado en la Poble de Benifassà. El nuevo alcalde vallibonense quiere ayudar a que Vallibona tenga un futuro prometedor.

-¿Por qué se presentó para la Alcaldía?

-“Al hacer tiempo que ya estamos en el pueblo, vivimos aquí, nos agrada mucho... un grupo de gente joven presentamos una candidatura, pensamos que casi era una obligación presentarnos y hacer todo lo que pudiéramos por Vallibona”.

-¿Qué posibilidades de supervivencia de Vallibona ve este equipo joven?

-“Somos realistas, en estos momentos solo viven durante todo el año unas cincuenta personas, aunque el censo llegue al centenar, conocemos bien la realidad de los pueblos del interior. Sin embargo, también somos optimistas, pensamos que después de la gran cantidad de población que se ha perdido en estos pueblos, ahora es un buen momento para, si no aumentarla, mantenerla. Debemos de dotarlos de unos servicios mínimos, en educación, sanidad, comunicaciones... debemos hacer la vida más cómoda en estos pueblos para que la gente se decidan a continuar viviendo aquí o a venir a vivir aquí. Tenemos esperanzas que algún día pueda reabrirse el colegio, dado que para el próximo curso serán tres los vallibonenses en edad escolar, uno más que hasta ahora y a tan solo dos para que la Conselleria dote de una plaza de maestro en la población.

-Se están construyendo nuevas viviendas, las primeras en muchos años, ¿es un buen síntoma?

-“Sí, aprovechando una parte del pueblo clasificada urbanísticamente como suelo urbanizable, se han hecho unas viviendas. Tenemos un casco urbano especial por lo que cualquier construcción que se haga debe continuar en esa línea, con estas nuevas edificaciones esto se ha logrado, están integradas en el pueblo. Uno de los valores de Vallibona es que se mantiene como era, a pesar de que prácticamente es todo nuevo; la imagen de cómo era hace cien años es la misma a pesar de haberse restaurado muchísimas casas. Queremos que se siga respetando esto, que no se rompa la unidad y el estilo que tiene el pueblo”.



-Tal vez la principal prioridad sea el mejorar las comunicaciones por carretera...

-“Sí, hay que mejorar las comunicaciones en todos los sentidos. Es una de las prioridades, como siempre, es una reivindicación histórica. Trabajaremos para que la carretera que comunica la N-232 con Vallibona se mejore, como ya se hizo en sus primeros cuatro-cinco kilómetros y así deje de ser un vial peligroso, que sea cómoda y se pueda circular con un mínimo de garantías de seguridad. También pedimos que en la carretera de Rossell a Vallibona, que es en realidad una pista asfaltada, se mejoren algunas curvas y haya un mínimo de mantenimiento”.

-¿Cómo convencer a la Administración para que invierta en lugares con tan pocos habitantes?

-“La Administración debe ser consciente que la gente que vive aquí tiene los mismos derechos y obligaciones que la que vive en ciudades, esa excusa por tanto no vale, en estos pueblos vive gente con ganas de hacer cosas, de trabajar aquí y queremos ser igual que los demás. Sabemos que estos pueblos no serán nunca igual que las ciudades porque tienen su forma de ser y están en lugar de difícil comunicación pero pedimos los mismos servicios que en cualquier zona de la Comunidad Valenciana”.

-¿En qué aspecto se puede atraer más a visitantes o futuros vecinos?

-“Vallibona tiene muchas posibilidades, está en un entorno muy bonito, privilegiado, consideramos que debemos tirar por el turismo, debe ser una fuente de ingresos. No obstante, no debemos olvidar otras ocupaciones como pueda ser la ganadería ya que la agricultura es difícil de recuperar. Nos gustaría diversificar los pilares de la economía vallibonense, la ganadería continúa teniendo importancia, desde el punto de vista económico y también medioambiental ya que cumple funciones de limpieza de los bosques y aprovechamiento de recursos.

-¿Qué se puede hacer desde la corporación para recuperar las plazas de turismo rural que se han perdido?

-“Las casas rurales que había, al ser particulares, sus propietarios han dejado de prestar este servicio, hemos barajado la posibilidad de crear apartamentos dentro de algún edificio municipal que habría que restaurar y que, de alguna manera, revertiría en unos ingresos para el Ayuntamiento. Deberían haber casas rurales abiertas pero son los empresarios y emprendedores los que deben decidir si es un negocio rentable”.

-¿En qué beneficiará la declaración del Parque Natural de la Tinença, del que forma parte el término vallibonense?

-“Nosotros hemos demandado a la Conselleria de Medi Ambiente que cumpla el programa de inversiones económicas presentado en su momento. Esas inversiones quedaron reflejadas en un documento, queremos que se cumplan; hasta el momento, han sido mínimas, bien es verdad que han comenzado a funcionar muy bien unas brigadas de mantenimiento del parque, pero deben continuar esas inversiones



que se nos prometieron a todos los niveles, en sanidad, patrimonio cultural, servicios... Queremos que esas inversiones lleguen a los municipios que están en el territorio y que, de alguna manera, han venido conservando este patrimonio. En cuanto a la posibilidad de que aquí haya algún parque eólico, al ser ahora un espacio natural protegido, esta zona se ha quedado fuera de los planes eólicos, es ahora prácticamente imposible”.

-¿Qué línea de trabajo lleva esta nueva corporación nueva?

-“Queremos prestar mucha atención al día a día, a la gente que vive aquí, tenemos una población envejecida a la que hay que prestar mucha atención. Hemos empezado a hacer actividades para al gente grande, como un curso de gimnasia durante dos meses con una participación que nos ha sorprendido gratamente. Hemos conseguido, a través de la Taula del Sénia, los cuatro primeros localizadores, para la gente mayor que lo hará servir cuando tenga una emergencia, con apretar solo un botón y ha comenzado un programa de asistencia a domicilio para quien se vea necesitado. Además, se ha construido un nuevo depósito de agua potable, obra procedente de unos planes provinciales anteriores y estamos a la espera de realizar nuevas obras, pero insisto en que aparte de las grandes obras, queremos tener esa atención directa con la gente grande. Estamos también intentando mejorar el alumbrado público porque es deficiente, hemos renovado las bombillas que no funcionaban. Queremos asimismo mejorar las entradas a la población, desde Rossell y desde la N-340; se ha limpiado la vegetación que casi tapaba la carretera e intentaremos darles otra imagen, embellecerlas”.

Además, a través del SERVEF hemos podido contratar durante cuatro meses a dos personas que se encargan del mantenimiento del pueblo, ojala tuviéramos más pero ahora se pueden hacer estas reparaciones pequeñas cuando hasta la fecha no teníamos a nadie que las hiciera. Asimismo, hemos logrado un agente de desarrollo local, compartido con otros ayuntamientos, que estará varios días en Vallibona para facilitar cualquier subvención o trámite”.

-Este Ayuntamiento ha logrado que hubiera fiestas de agosto sin comisión organizadora.

-“Cuando entramos a gobernar y no había comisión de fiestas... pensamos que un pueblo sin fiestas pierde mucho. Entonces decidimos buscar la ayuda y colaboración de todos, hemos logrado que colaborara mucha gente y el Ayuntamiento la ha coordinado”.

La colaboración ciudadana también ha permitido recuperar la ermita de Santo Domingo.

-“Independientemente de las administraciones, hemos visto que la gente tiene ganas de participar en la recuperación del patrimonio de Vallibona, y le dedica su tiempo y su dinero. Con ganas se puede hacer más de lo que nos parece. Prácticamente se ha restaurado buen parte de la iglesia de Santo Domingo. Por otro lado, ahora con el convenio de Conselleria, obispado y Diputación se ha restaurado la cubierta del campanario y parte de la cubierta de la iglesia parroquial, continuaremos pidiendo que se ponga en valor todo el patrimonio de la iglesia y ésta es también la voluntad de la Conselleria”.

ticamente se ha restaurado buen parte de la iglesia de Santo Domingo. Por otro lado, ahora con el convenio de Conselleria, obispado y Diputación se ha restaurado la cubierta del campanario y parte de la cubierta de la iglesia parroquial, continuaremos pidiendo que se ponga en valor todo el patrimonio de la iglesia y ésta es también la voluntad de la Conselleria”.

-Y de de la ermita de Santa Águeda, ¿qué?

-Santo Domingo se conservará, queda claro con las inversiones hechas, el edificio no caerá pero Santa Águeda es un caso completamente diferente, está muy deteriorada. Tiene filtraciones enormes cuando llueve, está realmente mal. Hay que hacer en principio una inversión urgente para evitar que continúe filtrando agua dentro. Es una iglesia románica de gran valor, la Administración debe ser consciente y el Ayuntamiento debe reivindicar esto, por lo menos que no nos caiga. Tras las obras urgentes, ya hablaríamos de recuperarla por completo y darle el valor que realmente tiene y en un entorno precioso. Ya estamos en contacto con la Conselleria para que sea consciente del estado peligroso en que se encuentra”.

-¿Cómo se podría mejorar el servicio sanitario?

-“Vamos a pedir una helisuperficie, estamos en una zona de comunicación complicada y los hospitales y centro de salud están muy lejos. Un helicóptero medicalizado sería muy útil, ya se están implantando en muchas zonas. Es una inversión mínima habilitar una superficie para aterrizar helicópteros. Ante una emergencia, se podría llegar al Hospital mucho más pronto que en coche. Vamos a reivindicar también que la SAMU esté 24 horas en Morella”.



¿Se va a mejorar la gestión municipal del Ayuntamiento?

-“Hay aprobada una ayuda para instalar un nuevo equipo informático con conexión rápida a internet y tener correo electrónico. La idea es modernizar un poco el Ayuntamiento y tener lo

mínimo, lo básico. Hasta ahora, solo tienen conexión a internet los ordenadores del programa Disemina, de uso público gratuito”.

-Finalmente, ¿da ya sus frutos estar integrado en la Taula del Sénia?

-“Aparte de la filosofía de compartir problemas y soluciones entre pueblos de comunidades diferentes pero con características similares, vemos los primeros resultados prácticos como la asistencia a domicilio y los localizadores para personas con problemas y nos permite además fortalece las relaciones con Pena-Roja de Tastavins, que también está en la mancomunidad”.

El Ayuntamiento de Vallibona se completa con Miguel Guimerá Guimerá, Manuel Monfort Lázaro, Santiago Meseguer Segura, por el PSPV-PSOE y Felipe Alba Berjaga, del PP.



LES ACTIVITATS DE L'ASSOCIACIÓ

per EMILI FONOLLOSA

Gran éxito del simulacro de matanza del cerdo con más de 300 participantes

Vallibona vivió un fin de semana del puente de la Inmaculada dedicado a recordar la antigua tradición de la "matanza del cerdo" mediante la iniciativa de nuestra Associació Cultural, por la que quisimos ofrecer a vecinos y visitantes la posibilidad de conocer cómo se elaboraban antaño los múltiples alimentos que se obtienen de este productivo animal.

La asociación compró un cerdo de unos cien kilos, además de partes de otros y después de sacrificarlo en un matadero, llegó ya descuartizado a la población para, desde ese momento, comenzar la elaboración de morcillas, longanizas, chorizos, pancetas, costillas...



todo como se hacía tiempo atrás. Los "mas viejos del lugar" rebuscaron en sus casas las herramientas que entonces utilizaban para tales menesteres y se pusieron manos a la obras. Fue como entrar en la máquina del tiempo y retroceder a aquellos tiempos en que este municipio era una de las más poblados de Els Ports. Se utilizaron las herramientas de entonces, prescindiendo en lo posible de elementos modernos. Asimismo, se le dio un tono didáctico; así sobretudo a los niños espectadores se les explicaba el nombre de cada parte del animal, para qué tipo de cocidos se utilizaba antes, etc.

Las más de 600 morcillas, unas 300 longanizas, 200 chorizos, costilla, "panceta"... todo fue degustado después en una gran "torrada" para asociados, vecinos y turistas en la fiesta gastronómica final que tuvo lugar

el sábado por la noche, en la que también se sirvieron garbanzos y judías y se sortearon los dos jamones que se obtuvieron del cerdo sacrificado. Más de trescientas personas participaron en la celebración final, en la que también se repartió calmante, bebida y fruta y resultó un buen prelude para el baile popular que después cele-



bró la Comisión de Fiestas. "Amics de Vallibona" casi se vio desbordada por tanta afluencia, muy por encima de las previsiones iniciales, aunque no faltó comida para todos e incluso hubo la posibilidad de repetir, ya que los aproximadamente 150 kilos de cerdo daban para mucho.

Nuestro presidente Salvador Oliver valoraba esta experiencia sobretudo porque "de todas las casas nos sacaron las calderas de cobre, los recipientes típicos de entonces, la maquineta de llenar los embutidos..., la colaboración del vecindario ha sido magnífica". Además, los más entrados en años daban su opinión y asesoraban sobre las proporciones de las mezclas y cómo se amasaba y se maceraba. El Ayuntamiento también colaboró en esta celebración.

El pregoner, nombrado esquiroler

Uno de los últimos pregoneros de la provincia, el vallibonense José María Meseguer Ulldemolins, fue elegido "Esquiroler de l'any", distinción que otorga nuestra Associació Cultural "Amics de Vallibona".

Los socios de nuestra entidad dieron su apoyo a este popular personaje, escogido entre otros tres para entregar este galardón anual que quiere reconocer la labor de personas en pro de esta población.



“No me esperaba esto, llevo doce o quince años haciendo de pregonero” decía para la revista de “Amics de Vallibona”. Recordaba cuando fue propuesto como pregonero, “el alcalde me ofreció darme en cada pregón diez duros, cincuenta pesetas, me dijo también que Vicent de Galep me dejaría la trompeta y la blusa negra que debía llevar me la proporcionaría el propio ayuntamiento”. Los altavoces que tenía el Ayuntamiento para dar los bandos no eran efectivos, “el alcalde decía que el sonido rebotaba en las rocas y la gente no se enteraba por eso me dijo que si en cada calle hacía sonar la trompeta, la gente sí se enteraría”.

Con el paso del tiempo, Meseguer se compró una trompeta nueva y le entregaron más blusas. “Ganas de continuar siendo pregonero las tengo, aunque como voy teniendo más años, ya me canso de dar la vuelta al pueblo,, pero lo hago muy a gusto”. Está muy orgulloso de que los vallibonenses sepan las novedades del pueblo gracias a él. Asimismo, recuerda al pregonero que tenía Vallibona hace unas cuantas décadas, “era el alguacil, el señor Enrique y desde que él murió, el Ayuntamiento no tenía pregonero, llevábamos así 25 años, hasta que entré yo”. Meseguer, conocido popularmente como “Ba-



rranc”, recordadba que un anterior pregonero fue en una ocasión a parar dentro de un lavador ante la reacción foribunda de unos vecinos que se enfadaron con él.

El pregonero de Vallibona ha dado pregones de todo tipo y no sabría elegir cuál ha sido el más curioso o singular, “los he hecho de muchas maneras y siempre de forma espontánea, no me hace faltar llevar el texto escrito”. Cada pregón lo repite una veintena de veces en otros tantos puntos del municipio. Últimamente ha incorporado otro punto de parada, “en el Planet, me dijeron que el tío Enrique también lo daba en este lugar, ahora ya lo hago allí también y los vecinos de allí ya están contentos porque se enteran de los novedades del pueblo”.



“Amics de Vallibona” le entregó como Esquiroler 2007 la típica ardilla, esculpida en cristal y posteriormente recibió un lujoso pergamino enmarcado para que se lo colgara en lugar bien visible de su casa.

El popular pregonero de Vallibona, uno de los más antiguos oficios que aún se conserva, se ha convertido casi en reclamo turístico. Algunos visitantes de nuestra población se fotografían con él cuando se lo encuentran paseando por las calles, con su atuendo habitual y su corneta, que hace sonar antes de comenzar su pregón diciendo “per ordre del senyor alcalde, es done a saber...” tras lo cual informa de las novedades de la población. Hasta quince veces pronuncia José María Meseguer su pregón recorriendo prácticamente todo el pueblo.

Un farmacéutico advierte de “automedicarse” determinadas plantas medicinales

“No hay venenos, sino dosis” fue la frase que mejor definió la conferencia sobre plantas medicinales que ofreció el farmacéutico vinarocense Manuel Adell en el salón de actos del Ayuntamiento de Vallibona, organizada por nuestra asociación. Ante un público que llenó a reborar el local, Adell, apoyado en una presentación multimedia, ofreció ante numerosísimo público todo tipo de detalles sobre las amplias posibilidades terapéuticas de estas plantas curativas, de las que hay en la Comunidad Valenciana un millar y medio de variedades. Quiso remarcar que deben considerarse fármacos por lo que advirtió que pueden tener efectos secundarios y contraindicaciones. Remarcó que, a pesar de sus numerosas



propiedades curativas, deben usarse en moderación y en las cantidades adecuadas. También incidió en que se usan muchas plantas como medicinales sin que se haya demostrado que tengan propiedades curativas. Adell abogó porque se huya de la automedicación, aún siendo plantas, y se tengan muy en cuenta posibles incompatibilidades con medicamentos en el momento de tomar alguna infusión. Además, advirtió que una misma planta puede tener componentes beneficiosos y perjudiciales, sobretodo si se toman en exceso.

Bomberos Sin Fronteras difunde su labor en el norte de la provincia

La ONG Bomberos Sin Fronteras (BSF) difunde su labor en las comarcas del norte de la provincia castellanense, gracias a contar entre sus filas a un integrante muy activo como es el bombero del Consorcio Provincial Javier Sanz, vinarocense integrante de la plantilla del Parque Comarcal de Bomberos.

Sanz se desplazó a Vallibona para dar a conocer varios de los programas de cooperación de la ONG y va a intervenir también en una charla y una exposición en Càlig, a lo que seguirán otras actividades dirigidas tanto a adultos como a escolares. En Vallibona, en la charla audiovisual organizada por "Amics de Vallibona" y la colaboración del Ayuntamiento, centró su intervención en la labor que se realiza en Nicaragua, en donde ha estado en varias ocasiones. Allí ha acudido para dar cursillos de formación a bomberos nicaragüenses, además de aportarles material para hacer más eficaz sus labores. Aprovechó la ocasión para dar a conocer el proyecto de ayuda a los arqueólogos que BSF desa-



rolla en Perú en colaboración con la Universidad Jaime I; este próximo verano va a volver al país andino para seguir abriendo vías de exploración de cara a descubrir restos de las civilizaciones incas y Chachapoyas. Sanz también resumió algunas de las intervenciones en catástrofes que ha realizado BSF en los últimos años, haciendo especial hincapié en las que él ha participado como los terremotos de Perú y Argel.

Restauración del peiró de Sant Marquet

Vallibona, recuperó el 26 de abril la ancestral romería al peiró de Sant Marquet, con motivo de la presentación de la restauración que del mismo hicieron el Col.lectiu Avinsilona, Amics de Vallibona y el Ayuntamiento del municipio.

A las 11 de la mañana, los romeros se concen-





traron en la plaza Sant Antoni para partir en direcció al peiró, seguint la carretera de Rossell. La brigada del parque natural de la Tinença de Benifassà col·laborà adecentant els accessos al "carreró de les Moles" y el sendero que lleva hasta el punto del peiró, así que los más mayores caminantes no tuvieron ninguna dificultad para llegar. A su llegada, en la Mola de Sant Marquet, se hizo una misa de campaña con el sacerdote del municipio Andreu Salvatella y se bendijo el rejuvenecido peiró además de todo el término vallibonense. La vinarense Mari Juan es la autora del retablo cerámico que adorna el recuperado peiró. Para acabar la celebración, hubo reparto de rollos, aguardiente y moscatel.

Antiguamente, los clavarios encargados de los gastos de esta romería eran los habitantes de las masías de Grau, Telés, les Moles, Tossal, Marta y Marquet. Siempre se celebraba el mismo día de Sant Marc, es decir, el 25 de abril. Esta celebración fue suprimida en el año 1.922, Su origen se remota a una leyenda que cuenta que unos lobos devoraron a un niño por lo que los habitantes de dichas masías, implorando protección divina, decidieron levantar este peiró o prigó en honor a sant Marcos evangelista.



www.vallibona.net

Una de les iniciatives d'"Amics de Vallibona" amb més acceptació és, sens dubte, la nostra pàgina web a l'adreça www.vallibona.net La vam posar en marxa el 30 d'agost de 1.999. Des de l'agost de l'any 2.000 el número de pàgines vistes de la web és superior a les 52.000 i és que tots els dies entra gent a mirar-hi alguna cosa.

Quasi el 90 per cent de les visites procedeixen de poblacions espanyoles, seguit després per França, d'on s'han registrat el 4 per cent dels accessos a la web. També ens han visitat des d'Estats Units (un 0,8 per cent), Itàlia (0,5%); Alemanya (0,4%); Regne Unit (0,3%); Mèxic, Argentina i Suècia (0,2%) i Irlanda.

Gràcies a la gentilesa de maestrat.net que ens gestiona el domini, la web ultrapassa amb escreix l'espai contractat, amb la qual cosa no ens cal suprimir continguts antics i els visitants agraeixen trobar coses de fa anys que els permet bonics records.



Assemblea de l'associació i posterior sopar dels socis.



LA NOSTRA GENT



La simulació de la matança del porc, quin èxit!



Sortida nocturna preparada pel Col.lectiu "Avinsilona"



La "Comi 2.008" ha treballat de valent, aconseguint una gran programació



Anem recuperant tradicions, com la de Sant Marquet



Les dones s'arromangaren molt per preparar els embotits.



La joventut, a remulla, en el dia de l'aigua.



Dimonis pertot arreu en el dia de Sant Antoni



Ja tenen 60 anys però no perden les ganes de celebracions



Ja ens agradaria tenir una gossa tan obedient com Espurna



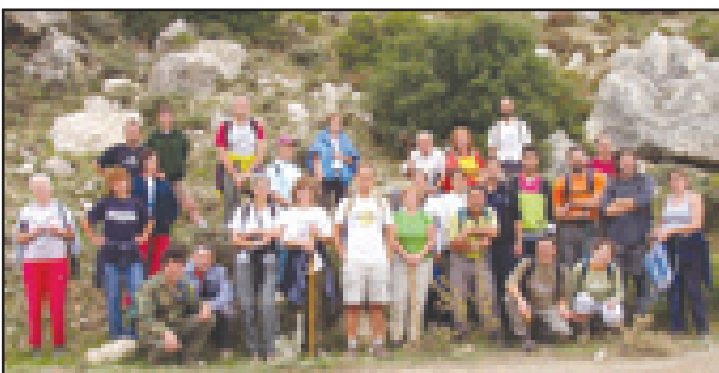
L'Ajuntament aconseguí salvar les festes de l'any passat



Sempre recordarem Wenceslao Fonollosa, exalcalde



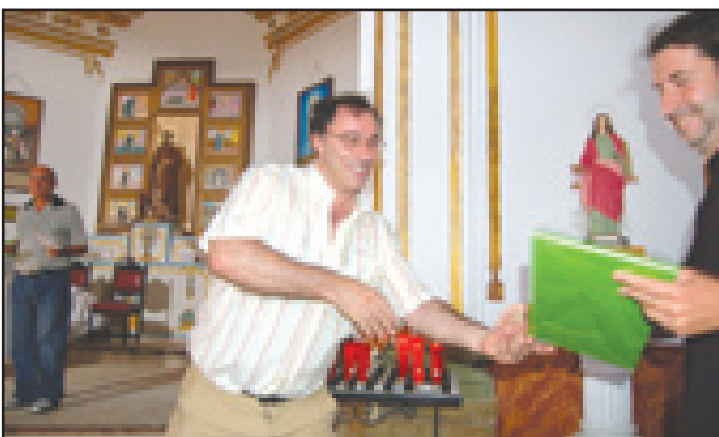
També ens deixà German Allepuz, a qui veiem amb la seua estimada Carmen



Les caminades, un esport saludable organitzat per "Avinsilona"



La cultura no falta a Vallibona, on hi hagué Dia del Llibre



Agraïments per la col.laboració en la restauració de S. Domingo



L'esquiroler 2007, amb més ganes que mai de seguir pregonant.



REPORTATGES

per EMILI FONOLLOSA

“Espurna”, la “jefa” del rebaño

El ganadero Juli Bayot deleitó en Vallibona con sus “perros d’atura”

“Espurna” es el nombre de una perra de seis años que es algo más que un simple animal “d’atura” o “de rabera”, encargada de cuidar rebaños, ya que su propietario, el veterinario y ganadero Juli Bayot ha logrado con paciente amaestramiento que sea capaz de realizar numerosas labores.



Aunque los “gossos d’atura” o “de rabera” han estado siempre presentes en la ganadería, este vecino de Ares del Maestrat ha ido más allá con estos animales, logrando que hagan más funciones, lo cual se le ha reconocido en varios de los concursos en los que ha participado obteniendo el primer premio con su “Espurna”.

“Yo ya comencé a enseñarle también con la idea de poder ir a concursos con ella, desde que se hacen estos concursos la gente enseña a los perros de otra manera e incluso se hacen cursillos de adiestramiento, hay que conseguir que el ganadero puede sacar mucho más provecho a estos perros, como yo he logrado” decía en Vallibona, en donde estuvo para ofrecer una demostración de las habilidades de sus “mascotas”.

Bayot, que tiene a su cargo una explotación de ovejas, utiliza a su “Espurna” y los otros perros que tiene no solamente para salir al monte con los rebaños, pues hoy en día hay muchos cercados y no se dispersan los animales. Así, les saca utilidad en su propia explotación de ovejas, por ejemplo para entrar a los animales para vacunarlos al lugar adecuado, cambiarlos de corrales, para evitar que entren a comer mientras preparaba la

comida... “Siempre llevo al animal a mi lado y en cambio tradicionalmente el gos de rabera se ha hecho servir para el monte, hay muchos ganadores contrarios a que el perro entre en el corral pero si se le habitúa a tratar bien a los animales, no pasa nada”. Lograr un amaestramiento como el que tiene “Espurna”, más que dedicarle muchas horas, es sobretodo “constancia, no debes dedicarle muchas horas al día, con dos horas a la semana es suficiente, en el trabajo diario ya puede ir perfeccionándolo”.

Entre los más de doscientos espectadores que contemplaron su exhibición en Vallibona, organizada por el Ayuntamiento y que se hizo con ocas y patos, a falta de ovejas, sorprendió la inmediatez con que “Espurna” obedecía a su amo. “Cuando no obedece es porque su instinto le puede más, si ve cualquier movimiento de los animales, si ve que uno se va, se lanza a frenarlo, de tan puesta que esta “en la faena”.

Juli Bayot ha estado participando durante dos años en concursos de este tipo de perros, en varias comunidades pero sobretodo en Cataluña, donde ha logrado de siete participaciones, tres victorias. Además, en su propio pueblo natal también se han hecho dos concursos y el primero lo ganó “Espurna”. En donde no ha logrado ganar ha sido en el País Vasco, donde también ha intervenido en dos ocasiones pero allí “el nivel es más alto”.

Además de “Espurna”, cuenta con otros dos perros amaestrados, uno, hijo de esta perra. Uno de los que tiene es de una raza distinta, “más difícil de entrenar”.



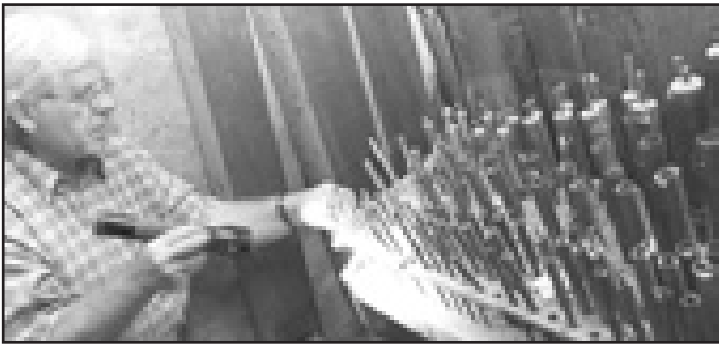
En Vallibona, sus perros adiestrados actuaron en primer lugar con cinco ocas, ante la atenta mirada de los numerosos espectadores congregados en la pista polideportiva. Después, lo hizo con un grupo de patos, aportados por él mismo como las ocas. Fue una exhibición para todos los públicos, incluidos niños. Entre los distintos ejercicios que Bayot ofreció, fue formar un corro a modo de corral con niños y a donde fueron conducidas las ocas por los perros, atendiendo las órdenes de su amo.



Objetivo: restaurar el órgano barroco de su iglesia parroquial

La iniciativa ha surgido de un organista, nuestra entidad cultural y varios interesados

El órgano de estilo barroco de la iglesia parroquial de Vallibona, uno de los elementos más valiosos de este templo declarado Bien de Interés Cultural podría ser restaurado tras la iniciativa emprendida entre varias personas interesadas por el patrimonio de nuestro municipio y la colaboración de nuestra asociación cultural.



El obispo de Tortosa Xavier Salinas ha acogido satisfactoriamente esta iniciativa que tendrá como cabeza más visible al organista y director de la coral vinarocense García Julbe, Rossend Aymí. El primer paso ha sido elaborar un detallado informe gráfico con la colaboración desinteresada de unos aficionados a la fotografía, que han penetrado hasta las más profundas entrañas del órgano, no sin dificultades.

Este órgano construido en el año 1.791 y restaurado en el 1.897, tras una primera evaluación durante la elaboración del reportaje gráfico, se encuentra en mejores condiciones de lo previsto. Así, solo falta un veinte por ciento de todos sus elementos, aunque lo que se conserva está lleno de polvo y materiales desprendidos de la cubierta. "Se puede restaurar bien, es diferente de lo que ocurre en otras iglesias de la comarca, donde faltan la mayoría de tubos, desaparecidos durante la guerra civil o después" decía Aymí. De esta forma, la voluntad de una buena restauración es firme, "no será tan costosa o difícil como en otros casos".

Aunque Aymí será el principal artífice de la res-

tauración, después de haber intervenido en el de la iglesia Arciprestal de Vinaròs y otros órganos, se piensa contar con la participación de autoridades musicales valencianas interesadas como Vicent Ros, profesor de órgano del Conservatorio de Valencia y Ricardo Miravet, responsable de la restauración del órgano de la arciprestal de Morella.

Este órgano al recuperar el estado primitivo servirá para ofrecer en esta histórica iglesia conciertos con música escrita para este tipo de instrumentos.

Sigue los cánones predominantes en la península ibérica, como la trompetería horizontal, que es precisamente la parte donde faltan tubos, pero "sería fácil colocarnos una vez hechos".

El reportaje gráfico, elaborado por Carlos Pablo, ha permitido descubrir y obtener testimonio de varias pinturas de la antigua cubierta mudéjar, ejemplo considerado único en la Comunidad Valenciana. Hay a la vista hasta seis cabeceras de vigas de madera con decoraciones pictóricas, aunque se encuentran en mal estado, como ocurre también con el resto de las pinturas de esta cubierta antigua, ocultas por la bóveda moderna.

Aymí explicaba que en estas comarcas había una gran tradición organista, pues proliferaban artesanos constructores de órganos, como una familia de Sant Mateu y otro instalado en Càlig, además del que había en la vecina población turolense de Cretes, que construyó el de Morella. "No era habitual que los órganos que se colocaban en estas iglesias se trajeran desde fuera, como Francia o Italia, ya que se construían aquí mayoritariamente".



El Ayuntamiento de Vallibona, a través de su alcalde Juan José Palomo, ha mostrado gran interés por esta iniciativa popular y va a intentar abrir canales de financiación del coste de la reparación, que podría venir a través de instituciones como la propia Conselleria de Cultura o la Fundación Blasco de Alagón. Se confía en poder conseguir las subvenciones oportunas, una vez se haya hecho una estimación de lo que costaría, pues no será una cantidad elevada ante el buen estado general del instrumento.



Haya robos como éstos para restaurar iglesias

Vallibona presenta la restauración de su ermita lograda con aportaciones voluntarias y surgida a partir del robo de la imagen del patrón

“Bendecido sea el momento en que se robó la imagen antigua del patrón” decía el vallibonense Teòfil Pitarch en el momento de presentar la profunda reforma que se hizo del interior de la ermita del patrón de Vallibona, Santo Domingo, porque esta sustracción fue la espoleta de un proceso de recuperación del ermitorio a base de ayudas voluntarias que aún aspira a más de lo mucho que ya se ha conseguido.



“A veces he orado por aquellas personas que nos robaron la imagen hace cuatro o cinco años, no tenía un valor artístico, era de los años 40, aunque sí tenía un valor sentimental, pero esto fue lo que nos ha catapultado a hacer lo que hemos logrado “decía el que ha sido “ánima máter” para que 25 familias, con la colaboración del Ayuntamiento y el clero se hayan volcado en la restauración que fue dada a conocer en un emotivo acto. Este robo hizo que unas monjas dominicas regalaran a la población una gran talla de madera del santo. Ante la necesidad de darle una digna ubicación, se promovió la construcción de un nuevo altar, con un retablo y cerámica de Alcora, ya con ayudas de vecinos y personas vinculadas a Vallibona, lo cual se inauguró en el año 2.006 y un año después se han renovado todas las paredes y se han adornado las capillas laterales. Hasta al hasta entonces sacerdote de la localidad Joaquim Iturat le ha tocado “picar” piedra mientras que un pintor local ha invertido horas y horas desinteresadamente, para rejuvenecer de forma espléndida esta ermita. Unas 25 familias han aportado su ayuda, económica o en “mano de obra” para que cada una de las cuatro capilla luzca ahora espléndidos lienzos, relieves y otros elementos decorativos en forma de retablos. Se han renovado todas las



paredes desde las cornisas hasta el pavimento, además del bajo coro.

Ahora queda pendiente completar la decoración de alguna pared y sobretodo restaurar la parte superior, es decir, las bóvedas y la cúpula, “pero esto es algo de gran envergadura, los andamios cuestan mucho de alquilar, veremos si seguimos teniendo ánimos entre todos y podemos continuar en próximos años y luego también intentaríamos recuperar la ermita de Santa Águeda” decía Pitarch a la revista de AMICS DE VALLIBONA, mientras casi no podía contener la emoción.

Aunque el Ayuntamiento ha ayudado en lo que ha podido, como por ejemplo con una ventana del coro, esta restauración es un gran ejemplo de lo que puede lograrse cuando se aúnan voluntades particulares para lograr algo de lo que se van a beneficiar todos colectivamente, como el propio Iturat destacó en la misa en acción de gracias que se celebró ante numerosos fieles.

Ahora, la propuesta que queda en el aire es crear un patronato, con la colaboración del Ayuntamiento, que pueda llegar a obtener ayudas institucionales. El alcalde de Vallibona Juan José Palomo ofreció el apoyo total del consistorio.

Tras la misa, que acabó besando una reliquia del santo, propiedad del propio Pitarch, a cada una de las 25 familias colaboradoras se le entregó un recuerdo sobre el patrón vallibonense, en agradecimiento a su colaboración. La celebración acabó con una opípara merienda, entre familias colaboradoras y los vallibonenses asistentes a la misma.

Pitarch destacaba también la labor del sacerdote, porque además de intervenir directamente en la obra ha ofrecido el asesoramiento técnico importante dada su titulación académica. Asimismo, no quería olvidar a todos los que desde hace años han ido dando “lo que han podido, que siempre ha sido muy valioso”. Asimismo, quería resaltar al matrimonio que cuida el hostel de montaña anejo a la ermita porque “se preocupan de que todos los días se mantenga en llama la vela que tiene la imagen de Santo Domingo”. Además, siempre estaban atentos por facilitar los trabajos, ofreciendo refrescos a los esforzados obreros voluntarios y proporcionarles suministro eléctrico. Aunque en estas restauraciones, se habrá gastado entre 12.000 y 13.000 euros donados por los fieles, el valor de todo lo realizado llegaría a cerca de 30.000 euros, como también destacó.



COL·LABORACIONS

Des d'aquesta pàgina volem agrair l'oferiment d'Amics de Vallibona per expressar unes lletres en aquesta revista que ara s'estrena i a la que desitgem una llarga vida. La primavera de l'any 2003 es va constituir a Vallibona un grup anomenat Col·lectiu Avinsilona, associació cultural formada en principi per un reduït grup de veïns i amics, va néixer amb l'intenció de defensar el dret a un estil de vida rural digne i com a resposta a una sèrie de problemes que es plantejaven a la comarca dels Ports, i que per extensió també afectaven a la nostra Vallibona.

Avinsilona per la seua condició d'associació cultural, no ha parat d'organitzar, amb els seus pocs mitjans econòmics, una sèrie d'actes culturals amb l'objectiu de conservar el patrimoni històric, cultural i paisatgístic de Vallibona, que han tingut reso en la premsa dels Ports i que mostrem a Internet a l'adreça <http://vallibona.ppcc.cat> com ara la Festa de l'Arbre, la recuperació de topònims, la conservació i recuperació d'antics camins veïnals, exposicions d'art, xerrades, excursions, etc.

Però també volem aprofitar aquestes línies per explicar que Avinsilona col·labora amb grups, associacions i plataformes veïnals, tant de la comarca dels Ports, com de la Tinença, i de la resta del País Valencià per posar de manifest les mancances i problemàtiques així com tota una sèrie de reivindicacions per a poder viure dignament a la comarca dels Ports, plantejades fa temps anualment a l'Aplec dels Ports i també des de l'associació cultural Pobles dels Ports que ara fem nostres:

Demaneu polítiques de discriminació positiva per a la nostra comarca i la resta de zones deprimides del País Valencià. Ja sabem que som poca gent; però reivindicuem objectius concrets d'ajuda en sectors econòmics potencials a la nostra comarca perquè, senyors polítics, si no rebem cap tipus d'incentiu, la despoblació cada vegada serà major.

Demaneu més eixides laborals per poder quedar-nos als nostres pobles, a la nostra terra i poder tenir un futur que avui considerem ple d'ombres. El degoteig cap a les ciutats, encara que menys perceptible que anys enrere així com la vinguda d'immigrants els quals s'han incorporat, majoritàriament als serveis (hostaleria, treballs socials,...).

Reivindicuem una educació amb condicions. Volem evitar que els xiquets de la comarca hagen de patir diàriament viatges interminables per estes, les nostres estima-



des carreteres, per poder arribar al centre educatiu que se'ls ha assignat. I reivindicuem inversions en educació per a que si no són els xiquets, tampoc hagen de ser els professors qui viatgen diàriament pels clots de la comarca. Perquè volem que, d'una vegada, els qui arriben a la nostra comarca a fer docència no tinguen un únic desig en acabar el curs; marxar lluny per no haver de sofrir els desplaçaments diaris per dos i tres pobles de la comarca.

I perquè no, també reivindicuem millores educatives per als nostres majors: la universitat per a adults és una de les opcions amb més acollida. Per què no ens n'ofereixen altres?

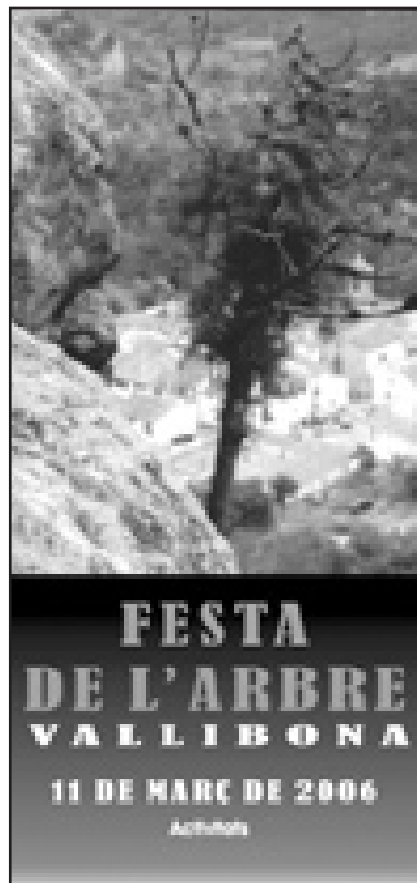
Perquè per sort o per desgràcia som una comarca envellida reivindicuem una sanitat com Déu mana per a tots, però especialment per als nostres majors. Coneixen els polítics el significat sociològic de la "piràmide invertida"?

Perquè, tot i que entenem que les noves fonts econòmiques que ha suposat la instal·lació dels parcs eòlics, positiu per a l'augment de població, no ens cansarem de demanar la conservació del nostre entorn natural: boscos, animals... això sí, sense contaminació de cap tipus: la visual, per exemple. Perquè fa uns anys érem la comarca més ecològica del món; plena d'assagadors, sense contaminació de fums ni de substàncies perilloses, amb grans muntanyes... I d'un temps

a d'ara ens hem convertit en la comarca més eòlica del món, amb la major destrucció de paisatge natural, assagadors, pistes, amb muntanyes aplanades i amb una evident contaminació visual i paisatgística. Cal recordar també que som grans productors de matèries primeres per a la ceràmica, i encara avui som de les poques comarques de la província sense una mísera empresa ceràmica que retorne a la comarca algun benefici i, sobretot, algun lloc de treball

Perquè encara que la instal·lació dels voladors ha afectat als paratges més emblemàtics de la comarca, reivindicuem que els Ajuntaments destinen a la conservació i millora del nostre patrimoni natural allò que reben en compensació de les Conselleries de la Generalitat

Col·lectiu Avinsilona
avinsilona@idoo.com
<http://vallibona.ppcc.cat>





El sostre mudéjar de l'església de Vallibona

Alfredo Gómez
(Dtor. del C.I.D.)



Fa ja molts anys vam publicar un article titulat "Arte y artesanía en Vallibona: un manantial que no cesa" reproduït en part a la gran obra de Serafín Gamundi. Ara farà ja més de vint anys, un dia vam pujar al sostre de l'església, per damunt del que es veu a simple vista i ens vam trobar amb un dels millors alfarges del qual tenim constància

en tota la Comunitat Valenciana. Hem de dir que un alfarge, terme que ve del mudéjar, és un sostre format per alfargies o bigues de fusta decorades. Ens vam quedar meravellats dels escuts heràldics que hi havia pintats. Un alfarge o artesonat d'un interès i valor artístic i històric sense parangó a les nostres comarques. Artesonat del qual ja havien parlat de passada Sarthou Carreras o mosén Milián però que estava sense catalogar.

Hem de dir per a qui no conegue el tema que la primitiva església de l'Assumpció de Vallibona estava coberta per un sostre a dos aigües, format per bigues de fusta sobre arcs diafragmàtics. Aquest sostre es conserva en part. L'antiga coberta de bigues de fusta va quedar oculta pel fals sostre que podem veure en l'actualitat.

En aquests sostre amagat s'han conservat pintades a la cara exterior de les bigues una cinquentena d'escuts heràldics que podríem datar de principis del segle XV. Han desaparegut molts (uns dos terços del total), per la qual cosa, fent una estimació, en un principi es podria calcular que hi hauria més de cent cinquanta escuts. Aquests escuts que falten es van perdre quan al segle XVII es va construir la capella de la Comunió i es va reparar el sostre que ja es trobaria en condicions deficientes pel pas dels anys. Inclús és possible que part del sostre s'ensorrara.

Es conserven, doncs, tres laterals de les cinc cruïes, cadascuna formada per cinc bigues decorades amb els escuts heràldics intercalats amb motius vegetals i elements decoratius d'influència mudéjar.



Una de les particularitats que hi ha en els suports del sostre és que no es repeteixen cap dels escuts. Tots són diferents i es conserven en un estat molt acceptable a pesar del seu abandonament pel pas del temps.

Aquest conjunt i l'estudi que vam fer ja fa uns anys el vam remetre a la que era aleshores Directora de Patrimoni de la Generalitat Dña. Carmen Perez amb la qual vam parlar sobre el tema i va iniciar personalment les gestions per actuar en aquests conjunt.

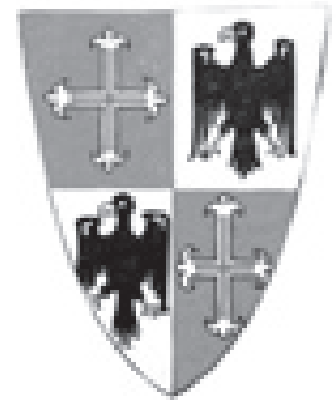
La pregunta és ¿per què hi aquest conjunt tan interessant aquí a Vallibona?. Es una incògnita de moment ja que cap historiador ha trobat notícia de la decoració ni a les cròniques de l'epoca hem trobat notícia alguna. Però sens dubte van ser pintats aquí amb motiu d'alguna reunió d'Estat a principis del segle XV.

L'any 1410 va morir el rei Martí l'Humà i aquesta zona era la confluència dels regnes i punt de conflicte sucesori. Les baralles entre els partidaris de Fernando i el Papa Luna, i els partidaris del Compte d'Urgell van tenir com a eix aquesta zona. Uns conflictes que van portar el famós Compromís de Casp l'any 1412. Vallibona està en la ruta Tortosa-Benifassar-Penyarroja i Benifassar-Morella-Alcañíz, per tant punt estratègic per a reunions parlamentàries tendents a solucionar el problema a la mort del rei Martí (1410). Hi ha documentades moltes reunions per la zona (Tortosa, Traiguera, Vinaròs, Morella, Alcañíz), tots a l'entorn d'un triangle on el punt central precisament són Morella i Vallibona.

A més, l'any 1414 aquesta comarca va ser la seu de l'acord per acabar amb el Cisma d'Occident, reunint-se el rei Fernando, el Papa Luna i Sant Vicent Ferrer. Durant més de tres mesos Morella i les aldees del voltant van veure un anar i venir de personatges d'estat, embaixadors, polítics i militars.

Per tant, la decoració de l'alfarge de Vallibona queda ben clar que es deu a alguna molt important reunió de "caps d'estat" per tractar algú d'aquests conflictes que es van moure per aquesta zona a principis del segle XV. Es l'única hipòtesi per a què un grup d'artistes mudejars decorés el sostre d'una església com la de Vallibona amb aquesta quantitat d'escuts nobiliaris i de una qualitat pictòrica certament de primer ordre per la seua perfecció de línies, colors i trassos.

Juntament amb l'historiador i arquitecte Gómez Sanjuán, vam tenir la paciència de pujar a la coberta per a reproduir a mà la gran majoria dels escuts alguns dels quals reproduïm en aquests pàgines. Hem de dir que no els tinc estudiats i que tan sols puc identificar aquells dels quals tenim coneixement heràldic.





Sant Marquet

Sábado 26 de Abril del año 2008, estos habitantes del pueblo de Vallibona son realmente sorprendentes a la hora de encontrar acontecimientos que reafirmen su acervo cultural, saben buscar y remueven el cielo y la tierra hasta que encuentran lo que buscan. Un ejemplo lo tenemos en la festividad que nos ocupa, el día de "Sant Marquet", por las noticias que disponemos, esta romería se celebraba antiguamente y por circunstancias que no vienen ahora al caso dejó de celebrarse por el año 1922, y la vuelven a recuperar este de 2008 gracias al Ayuntamiento, con el Sr. Alcalde a la cabeza que junto a las asociaciones Amics de Vallibona y el C. Avinsilona principalmente y algunas personas afines han desempolvado viejas costumbres y devolverle la carta de naturaleza y que a ser posible celebrar esta sencilla fiesta anualmente. Yo, personalmente y desde estas cuatro letras mal juntadas, quiero darles las gracias a todos ellos, y en especial al Sr. Alcalde Don Juanjo Palomo Ferrer, por el trabajo que está realizando al frente de la corporación, para que nuestro pueblo no caiga en el olvido, así como también a las entidades culturales antes mencionadas que dan su apoyo a estas iniciativas de recuperar eventos que forman parte del acervo cultural de Vallibona. Parece ser que antiguamente las masías del término municipal se conformaban en grupos de diez, a lo que denominaban una "Dena", osea, una decena, estas masías solían tener en su entrono un "Prigó", con el santo de su devoción y se reunían una vez al año para bendecir los campos y las montañas pidiéndole al santo su protección sobre las cosechas y los pastos. La ceremonia consistía en una comida de hermandad en la masía que organizaba el acto ese año. Luego se desplazaban al "prigó" y bendecían los cuatro puntos cardinales. Curiosamente ésta de Sant Marc, está orientada hacia el mar, osea mirando la salida del sol. Estos actos se celebraban de forma rotatoria, es decir, cada año se encargaba una masía, así es que se repartían las cargas y los gastos. Ya no volvían a organizarla, hasta que el turno rodara por completo, unos diez años aproximadamente.

La misa y bendición del prigó, así como del término estaba programado para las 12 horas, como llegamos un poco antes de la hora prevista lo aprovechamos para recuperar fuerzas y comentar lo acontecido hasta el momento, resguardándonos a la sombra de los pinos y las carrascas de un sol que en esos momentos caía a plomo. A la llegada del Sr. Cura se le recibió en la zona donde nos encontrábamos y donde está el prigonet, es agreste y salvaje, tiene una buena altura, la rodean matas de tomillo y romero,

pinos y carrascas. El día lucía una claridad y visibilidad pasmosas. Después de los saludos inició el párroco la misa, todos estábamos alrededor del sencillo altar. Al finalizar ésta se bendijo el conjunto construido y los cuatro puntos cardinales para abarcar nuestro término municipal. La misa fué campera de verdad, fué emotiva y sencilla, en misma sencillez estaba su fuerza, su grandeza, fué algo para vivirlo rodeados de naturaleza, así parece que se reflexiona de modo distinto al estar fuera de los muros de una iglesia esa falta de paredes dan más libertad de espíritu al



identificarte más con el entorno natural. El Párroco lo hizo ameno y simpático, fué para mi una experiencia muy positiva. Después de estos actos llegó lo que también esperábamos... el reparto de los rollos y el aguardiente o moscatel, y algunos todo junto, osea el barrejat. En el rostro de todos los participantes podíamos ver la alegría y así tomamos el camino de vuelta al pueblo, una vez atravesada la pendiente del carreró de les moles y ya en el firme de la carretera, algún grupito de entusiastas cantaba el... Gran Patró de Vallibona... así aquel grupo de hijos del pueblo mostraban su satisfacción y contento a voz en grito lo primero que se les ocurrió, y no podía ser menos que la alabanza a su patrón santo Domingo de Guzmán. Sigue él una vez en el pueblo, en la cara de cada uno y una de los romeros/as, se pudo ver el reflejo de todo lo vivido en esa gran mañana del 26 de Abril de 2008, en general mostraban un rostro colorado, sano, tal vez tanto por la acción del sol como por la experiencia vivida, la caminata. Lo cierto es que si aplico a los demás los sentimientos vividos por mi, y el grado de satisfacción que sentía, diría que todos estábamos felices en grado sumo. Ha sido una romería muy amena, profunda en su misma sencillez. Yo, personalmente estoy muy contento de haber compartido un día tan lindo, un día que guardo en el recuerdo, pues aunque lo repita, éste ha sido único. Espero poder asistir el próximo año y con los de éste año y los que se agreguen, poder recordarlo con alegría.

Valencia, 1 de Mayo de 2008
José Prieto Bayona.



Publicació de la Acadèmia Valenciana de la Llengua

Teòfil Pitarch Vives. 2008

Ha vist la llum una publicació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua dedicada a Vallibona, dins la col·lecció "TOPONIMIA DELS POBLES VALENCIANS", és un treball, que farà uns tres o quatre anys, vaig tindre el plaer de preparar.

No recordo per part de qui varen rebre la indicació de que un servidor ho podria fer, però sí m'ho van dir, la qüestió es, que vaig rebre un e-mail de la citada institució, invitant-me a fer-me càrrec del treball.

Jo, que abandonava Vallibona als 9 anys per estudiar al col·legi de Morella i als 15, fugia definitivament cap a València, poc podia conèixer de nomenclatura del nostre poble, però com a mi em costa poc involucrar-me en temes vallibonencs, acceptava el repte.

Al contestar afirmativament, rebia un munt de mapes de l'Institut Valencià de Cartografia del terme municipal de Vallibona. Tot molt complet, corbes de nivell, cursos fluvials, accidents geogràfics però tot sense noms. El treball consistia en omplir de noms els mapes, quants més millor i buscar informació de gent del poble. Ho volien tot fresquet, res de traduccions d'altres mapes.

En veure tot aquell treball per fer m'entraren ganes de tornar tot el material, no em veia animós de poder-ho realitzar. Les orientacions d'Aigüesvives Pérez, de la AVLL, per planificar el treball i les informacions de German Allepuz Salom, Herminio Allepuz i l'ajuda inestimable de J.Manel Serret, van fer que iniciara aquest treball.

El nostre terme el vaig dividir en quatre parts. L'eix vertical anava del punt més al nord con és el Pic de l'Espinosa, on conflueixen els termes de Vallibona- Castell de Cabres- La Pobla de Benifassà, a l'extrem sud, on esta el Turmell i el molló del terme de Xert. L'eix horitzontal el formava el llit del riu Cérvol, des del terme de Morella, vora el Molí-Rico a les voltes del Cérvol, vora el de Rossell-Canet lo Roig.

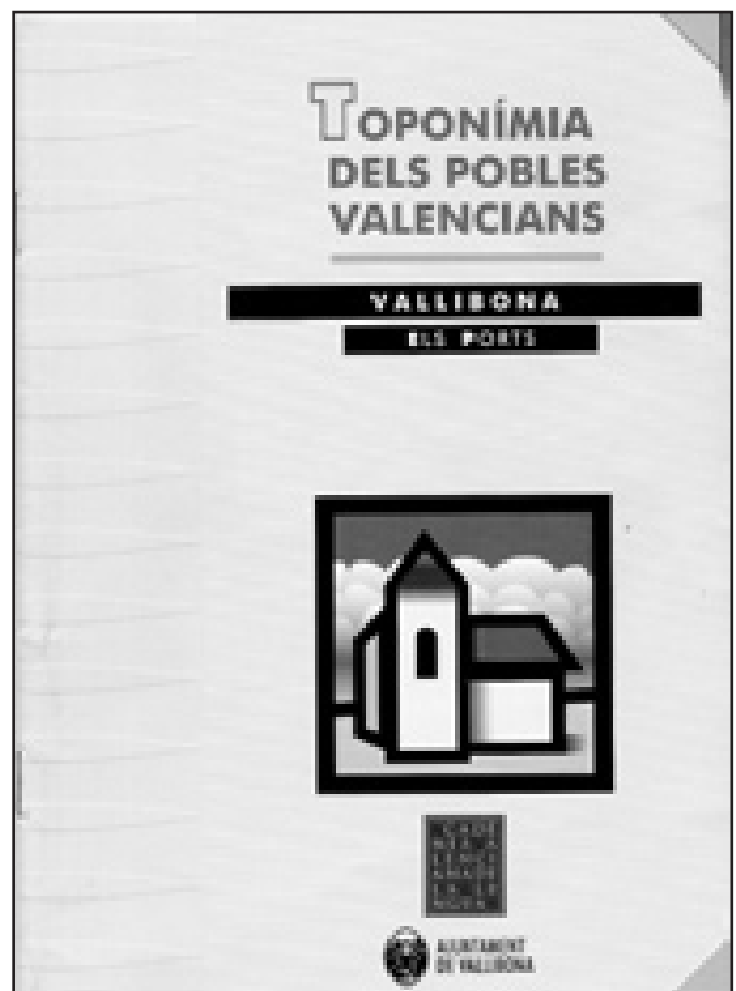
Un dia de primavera, carregat de mapes, papers i gravadora feia cap a Vallibona a preguntar coses; tants de detall preguntava que algú desconfiava per si es tractava

d'una inspecció del Registre Cadastral, o ves a saber si de la Hisenda., però prompte sabien el que buscava i col·laboraren.

El resultat després de vora tres mesos de treball, va ser de trobar vora 300 topònims enregistrats i informatitzats, tots publicats i dipositats a la Biblioteca Valenciana a Sant Miquel dels Reis, on té la seu aquesta institució valenciana. Tot el que ho necessito ho pot consultar.

Els 826 metres de desnivell del nostre terme, (Turmell 1276 m. i els 450 del llit del riu), fan que tinguem a Vallibona una riquesa fantàstica de noms, paratges, indrets, flora etc, etc, com pocs termes valencians. Com a mostra veurem que a la secció orogràfica tenim enregistrats 62 topònims, entre muntanyes, pics, tossal i moles... En hidrografia, (rius, barrancs, fonts, cocons, tolls) arrebegàvem 67 noms. Llocs d'interés, vies de comunicació, camins vells, paratges, i partides unes 68 nomenclatures.

Edificacions fora del poble, (masos, masets, capelletes, ermites), apareixen 66, encara que moltes són ja runes. Acabat el treball, he tret la conclusió de que al menys i damunt del paper, conec millor el nostre terme... Per a mi és una joia.





PER TANCAR

Un comedor muy solidario

Emili Fonollosa

Un total de 32 personas están realizando las prácticas del taller de empleo "Tierra de Encuentros" puesto en marcha por la Mancomunidad de la Taula del Sénia en la práctica totalidad de los más de veinte municipios valencianos, catalanes y aragoneses que forman parte de este organismo.

De entre las diferentes actividades que se llevan a cabo, la más original está siendo la que se ha creado en



nuestra población, Vallibona. Allí, las personas del taller destinadas a aquella población han creado durante este verano un servicio de comedor para las personas mayores que por su edad tengan dificultades para prepararse la comida en su casa. Al mediodía comen juntos en un local municipal, concretamente la sede de la asociación de jubilados y a última hora de la tarde, recogen la cena preparada por las alumnas y se la llevan a casa. Está resultando una experiencia muy positiva y novedosa, además de muy interesante económicamente para estas personas mayores con escasos recursos económicos, ya que el coste de la comida es mínimo, como nos indicaban para la revista de "Amics de Vallibona" responsables de la Taula del Sénia.

Hay un grupo de alumnos del taller que realiza servicios de información y de guías turísticos; está trabajando tanto en la costa como el interior, apoyando a los ayuntamientos. Estos alumnos se sitúan en lugares de información, bibliotecas de playa y también en centros de interpretación del arte rupestre o de la alfarería y, sobre todo, en oficinas de información turística. Asimismo, también aquí hay experiencias novedosas como ha sido la organización por los propios alumnos de visitas guiadas (que hacen ellos mismos) por los casco antiguo, Iglesias o Santuarios e incluso han preparado rutas nocturnas en bicicleta.

El Taller de Empleo empezó el día 1 de noviembre de 2007 y acabará el 31 de octubre de este año. Está formando a 32 alumnos trabajadores en dos especialidades: 16 de ayuda domiciliaria y 16 de servicios de información y guías turísticos. Tras el proceso de formación, en estos momentos hacen las prácticas colaborando con los ayuntamientos y en algunos casos con centros asistenciales. Los alumnos de ayuda domiciliaria están haciendo las prácticas apoyando a los servicios sociales de base de los ayuntamientos o agrupaciones de pueblos y, por lo tanto, ayudan en los casos que ya se presta apoyo y, en algún caso, se han detectado y atendido casos nuevos. En algún pueblo también se hacen las prácticas en centros asistenciales vinculados a los muni-

cipios. Desde la Mancomunidad, se ha destacado que "este Taller al ser suprarregional y hacerse la formación y las prácticas por todo el territorio de la Mancomunidad está dando a los alumnos una formación muy cumplida y, por lo tanto, se espera que de esta forma también aumentan sus posibilidades de ocupación".

Vallibona entró a formar parte de la Taula del Sénia desde los primeros momentos de constitución de este organismo supracomarcal y desde entonces ya ha visto como se han logrado beneficios, como los pequeños teléfonos de emergencia para personas que están solas y también se van a arreglar caminos de nuestro término, dentro del convenio firmado con el estado central.

Festes de Vallibona-2008

Actos organizados por la ASSOCIACIO CULTURAL "AMICS DE VALLIBONA"

Día 9 de Agosto 2008.

En la ermita de Sant Domingo, reparto de la edición de gozos dedicados a Sant Domingo.

Día 10 de Agosto 2008.

Después de la misa, en el Ayuntamiento presentación de la revista de nuestra asociación "L'esquirollet de Vallibona"

Día 11 de Agosto 2008 (celebración de Santa Águeda)

En la ermita de Santa Águeda, reparto de la edición de gozos dedicados a Santa Águeda.

Nota: El día que se conmemora la festividad del Beato Matías, también se repartirá una edición del Himno al Beato.

Día 15 de Agosto 2008 (Festividad de la Virgen)

A partir de las 10 horas y en el Polideportivo inscripción y reparto de "melonets de moro" y demás material entre los niños y niñas que quieran participar en el CONCURSO DE FARALETES DE MELO DE MORO.

Por la noche fallo del CONCURSO DE FARALETES DE MELO DE MORO, entrega de premios y exhibición de todos los participantes por las calles del pueblo.

(Nota: Todos los participantes al Concurso de Faralets de Meló de Moro irán a la procesión con el mismo).

Con motivo de la procesión de la Virgen se convoca un premio para la FACHADA MEJOR ENGANA-LADA de las casas que quieran participar de las calles por donde transcurre la procesión.

La Comisión de Fiestas es la protagonista de las Fiestas de Vallibona, nuestra aportación de actos tan solo ha pretendido colaborar con ella para dignificar aún más si cabe dichas fiestas.

Si voleu col.laborar amb el número 2 de "L'esquirollet de Vallibona" estiu 2009, escriuiu-nos a webmaster@vallibona.net

